

Муниципальное образование Курьинский район Алтайского края  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Казанцевская средняя общеобразовательная школа»  
Курьинского района Алтайского края

<p>РАССМОТРЕНО Школьным МО учителей естественного-научного цикла протокол № <u>5</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2016г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Егиоя С.Н. <i>Егиоя</i> « <u>30</u> » <u>08</u> 2016г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор школы Морозова Т.А. Приказ № <u>10</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2016г.</p> 
--	--	--

**Рабочая программа  
по предмету  
«Музыка»  
6 класс  
2016 — 2017 учебный год**

**Составитель:** Морозова Тамара Анатольевна, учитель музыки

## Пояснительная записка

### Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования,;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации приказ № 253 от 31.03.2014 г
- учебного плана МКОУ «Казанцевская средняя общеобразовательная школа», приказ № 77 от 12.08.2016;
- положения о Рабочей программе учебных предметов, курсов МКОУ «Казанцевская средняя общеобразовательная школа», приказ № 37 от 07.04.2016 г;
- основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Казанцевская средняя общеобразовательная школа» приказ № 78 от 13.08.2016;
- примерной образовательной программы основного общего образования по музыке 5-7 классы;
- авторской программы Музыка 5-7 классы. Авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмыгина. Издательство Москва «Просвещение», 2010 г; - календарного годового графика, приказ № 76 от 12.08.2016 г.

По календарному годовому графику:

Начало учебного года: 1 сентября 2016 года

Окончание для 7,8 классов: 31 мая 2017 год; для 9 класса – 25 мая 2017 год.

Количество учебных недель: 35 (7,8 классы), 34 (9 класс).

Каникулы: осенние: 29.10 – 06.11.16, начало второй четверти 07.11.16

Каникулы зимние: 29.12.16 – 10.01.17, начало третьей четверти 11.01.17

Каникулы весенние: 25.03 – 01.04.17, начало четвертой четверти 03.04.17

### Содержание учебно- методического комплекта

#### 1.Учебник:

Музыка 6 класс Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Москва «Просвещение» 2013

2.Программа для общеобразовательных учреждений Музыка» 5-7 классы. Авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмыгина. Издательство Москва «Просвещение», 2010 г;

3. Уроки музыки. Поурочные разработки 5-6 классы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Москва «Просвещение» 2014 г

4.Музыка. Творческая тетрадь 6 класс Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Москва «Просвещение» 2015

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения певческого голоса,

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

**Задачи музыкального образования** направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к людям и окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- воспитывать культуру мышления и речи.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ на изучение музыки в 6 классе отводится **35 часов.. Рабочая программа предусматривает обучение музыки в объёме 1 час в неделю в течение учебного года.**

### **Общая характеристика учебного процесса:**

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз

***Виды организации учебной деятельности:***

- экскурсия
- конкурс
- викторина
- самостоятельная работа
- творческая работа
- путешествие

***Формы контроля:***

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Музыка» 5 класс предпочтительными формами организации учебного предмета являются: индивидуальные, групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

***Основные виды контроля :***

- текущий
- итоговый
- индивидуальный
- письменный

***Формы контроля:***

- наблюдение
- самостоятельная работа
- тест

**Планируемые образовательные результаты обучающихся**

***Личностные результаты:***

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа;
- целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учебе, готовность и способность к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- участие в общественной жизни школы;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей;
- умение анализировать собственную учебную деятельность;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение определять понятия, обобщать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение участвовать в музыкально-эстетической жизни класса, школы, села и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных задач.

***Предметные результаты:***

- устойчивый интерес к музыке, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности; понимание значения музыки в жизни человека, представление о музыкальной картине мира;
- освоение музыкальных произведений как духовного опыта поколений;
- знание основных закономерностей музыкального искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- развитие общих музыкальных способностей, образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения; расширение музыкального и общего культурного кругозора. Воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусств и его взаимосвязи с жизнью.

**6 класс**

**Учебно-тематический план**

№ п\п	раздел	Тема урока	Количество часов на разделы и темы	Количество уроков обобщения
1	<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки</b>		17	
1.1.	Музыка как вид искусства	<b>Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песне русских композиторов». «Старинный русский романс». «Песня-романс». «Мир чарующих звуков»</b>	1	

		Два музыкальных посвящения. «Я помню чудное мгновенье» «И жизнь , и слезы, и любовь». «Вальс-фантазия»	1	
		Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея	1	
		«Уноси мое сердце в звенящую даль» «Музыкальный образ и мастерство исполнителя». Картинная галерея	1	
		Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. «Песня в свадебном обряде». Сцены свадьбы в операх русских композиторов.	1	
1.2	Музыкальный образ и музыкальная драматургия	<b>Образы песен зарубежных композиторов.</b> Искусство прекрасного пения	1	
		Старинной песни мир. Песни Франца Шуберта. «Баллада». «Лесной царь». Картинная галерея	1	
		Обобщение материала 1 четверти	1	1
		<b>Образы русской народной и духовной музыки.</b> Народное искусство Древней Руси.	1	
		Русская духовная музыка. Духовный концерт	1	
		Фрески Софии Киевской. Орнамент. Сюжеты и образы фресок.	1	
		Перезвоны. « Молитва»	1	
		<b>Образы духовной музыки Западной Европы.</b> Небесное и земное в музыке Баха. полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. «Реквием»	1	
		Фортуна правит миром. Кармина Бурана.	1	
1.3	Музыка в современном мире: традиции и инновации			
		<b>Авторская песня: прошлое и настоящее.</b> Песни вагантов. авторская песня сегодня. «Глобус крутится, вертится..» Песни Булата Окуджавы.	1	
		Обобщение материала в 2 четверти	1	1
		<b>Джаз- искусство 20 века.</b> Спиричуэл и блюз. Джаз- музыка легкая или серьезная?	1	

2	<b>Мир образов камерной и симфонической музыки.</b>		18	
2.1	Музыка как вид искусства	<i><b>Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки.</b></i> Могучее царство Шопена. Вдали от Родины. Инструментальная баллада. Рождаются великие творения. Ночной пейзаж. Ноктюрн. Картинная галерея.	3	
		Инструментальный концерт. Времена года. Итальянский концерт .	1	
		Космический пейзаж. Быть может-все природа-мозаика цветов? Картинная галерея	1	
2.2.	Музыкальный образ и музыкальная драматургия	<i><b>Образы симфонической музыки.</b></i> Метель. Музыкальные иллюстрации к повести А.Пушкина. Тройка. Вальс. Весна и осень. романс. Пастораль. Военный марш. Венчание. Над вымыслом слезами обольюсь.	2	
		<i><b>Симфоническое развитие музыкальных образов.</b></i> В печали весел, а и в веселье печален. Связь времен	1	
		<i><b>Программная увертюра.</b></i> Увертюра. Эгмонт. Скорбь и радость.	2	
		<b>Обобщение материала 3 четверти</b>	1	1
		Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	2	
		<i><b>Мир музыкального театра.</b></i> Балет «Ромео и Джульетта». Мюзикл «Вестсайдская история». Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика»	3	
		<i><b>Образы киномузыки.</b></i> «Ромео и Джульетта» в кино 20 века. Музыка в отечественном кино	1	
		Обобщение 4 четверти	1	1

## Календарно-тематическое планирование

№	Раздел, тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Виды и формы учебной деятельности	ИКТ	Дата по плану	Дата фактически
1	<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки</b>	<b>17</b>					
1.1	<i>Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов.</i> «Старинный русский романс». «Песня-романс». «Мир чарующих звуков»	1	Стр.6-13 задание в творческой тетради. Стр 6-7	Беседа, прослушивание музыкальных произведений		06.09	
1.2.	Два музыкальных посвящения. «Я помню чудное мгновенье» «И жизнь, и слезы, и любовь». «Вальс-фантазия»	1	Стр.14-19	Беседа, прослушивание музыкальных произведений		13.09	
1.3.	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея	1	Стр.20-23	Беседа, прослушивание музыкальных произведений Беседа, презентация	+	20.09	
1.4	«Уноси мое сердце в звенящую даль» «Музыкальный образ и мастерство исполнителя». Картинная галерея	1	Стр.24-29	Беседа, прослушивание музыкальных произведений	+	27.09	

1.5.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. «Песня в свадебном обряде». Сцены свадьбы в операх русских композиторов.	1	Стр. 30-37 Слушать музыкальные произведения из оперы	Беседа, прослушивание музыкальных произведений		04.10	
1.6	<b>Образы песен зарубежных композиторов.</b> Искусство прекрасного пения	1	Стр.38-39	Беседа, прослушивание музыкальных произведений		11.10	
1.7.	Старинной песни мир. Песни Франца Шуберта. «Баллада». «Лесной царь». Картинная галерея	1	Стр.40-47	Беседа, прослушивание музыкальных произведений Беседа, презентация	+	18.10	
1.8	Обобщение материала 1 четверти	1	Закреплять вокальные навыки			25.10	
1.9.	<b>Образы русской народной и духовной музыки.</b> Народное искусство Древней Руси.	1	Стр.48-49.Задание 3 стр 49	Беседа, прослушивание музыкальных произведений		08.11	
1.10	Русская духовная музыка. Духовный концерт	1	Стр.50-57	Беседа, прослушивание музыкальных произведений		15.11	
1.11	Фрески Софии Киевской. Орнамент. Сюжеты и образы фресок.	1	Стр58-61 задание 5 стр 61	Беседа, прослушивание музыкальных произведений		22.11	

1.12	Перезвоны. « Молитва»	1	Стр.62-65	Беседа, прослушивание музыкальных произведений		29.11	
1.13	<b>Образы духовной музыки Западной Европы.</b> Небесное и земное в музыке Баха. полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. «Реквием»	1	Стр.66-75 Слушать песню свадебного обряда	Беседа, прослушивание музыкальных произведений		06.12	
1.14	Фортуна правит миром. Кармина Бурана	1	Стр.76-79	Беседа, прослушивание музыкальных произведений		13.12	
1.15	<b>Авторская песня:прошлое и настоящее.</b> Песни вагантов. авторская песня сегодня. «Глобус крутится, вертится..» Песни Булата Окуджавы.	1	Стр.80-87 Задание 3 стр.87	Беседа, прослушивание музыкальных произведений		20.12	
1.16	Обобщение материала 2 четверти	<b>1</b>	Закреплять вокальные навыки			27.12	
1.17	<b>Джаз- искусство 20 века.</b> Спиритчуэл и блюз. Джаз- музыка легкая или серьезная?	1	Стр 88-93 задание в творческой тетради стр 32-33	Беседа, прослушивание музыкальных произведений		17.01	
2.	<b>Мир образов камерной и симфонической музыки</b>	<b>18</b>					
2.1	<b>Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки.</b>	3	Стр.96-107	Беседа, прослушивание музыкальных произведений	+	24.01	
2.2.	<b>Могучее царство Шопена. Вдали от Родины.</b>			Беседа, презентация			
2.3							

	Инструментальная баллада. Рождаются великие творения. Ночной пейзаж. Ноктюрн. Картинная галерея.					31.01 07.02	
2.4	Инструментальный концерт. Времена года. Итальянский концерт .	1	Стр.108-113 Задание 4 стр 113	Беседа, прослушивание музыкальных произведений		14.02	
2.5	Космический пейзаж. Быть может-все природа-мозаика цветов? Картинная галерея	1	Стр. 119	Беседа, презентация	+	21.02	
2.6. 2.7	<b>.Образы симфонической музыки.</b> Метель. Музыкальные иллюстрации к повести А.Пушкина. Тройка. Вальс. Весна и осень. романс. Пастораль. Военный марш. Венчание. Над вымыслом слезами обольюсь.	2	Стр.120-131 Задание в творческой тетради стр 46-47	Беседа, прослушивание музыкальных произведений Беседа, презентация	+	28.02 07.03	
2.8.	<b>Симфоническое развитие музыкальных образов.</b> В печали весел, а ив веселье печален. Связь времен	1	Стр.132-137	Беседа, прослушивание музыкальных произведений		14.03	

2.9	Обобщение материала 3 четверти	1	Закреплять вокальные навыки		+	21.03	
2.10 2.11	<b>Программная увертюра.</b> Увертюра. Эгмонт. Скорбь и радость.	2	Стр.138-141	Беседа, прослушивание музыкальных произведений		04.04 11.04	
2.12	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	2	Стр.142-149 задание 5 стр.149	Беседа, прослушивание музыкальных произведений		18.04	
2.13 2.14 2.15 2.16	<b>Мир музыкального театра.</b> Балет «Ромео и Джульетта». Мюзикл «Вестсайдская история». Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика»	3	Стр.159 задание 5 стр 159	Беседа, прослушивание музыкальных произведений		25.04 02.05 16.05	
2.17	<b>Образы киномузыки.</b> «Ромео и Джульетта» в кино 20 века. Музыка в отечественном кино	1	Стр.1160-163 Задание 7 стр 163	Беседа, прослушивание музыкальных произведений. Презентация	+	23.05	
2.18	Обобщение материала 4 четверти	1	закрепить вокальные навыки			30.05	

## Планируемые результаты обучающихся

- Школьники научатся:
- - наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- - понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- - выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- - раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- - осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах; проявлять инициативу в организации проведении концертов, выставок и конкурсов, фестивалей;
- - разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

## Критерии и формы оценивания образовательных результатов обучающихся

### *Критерии оценки.*

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
2. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
3. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

### Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

### *Нормы оценок.*

Оценка «5»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4»:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «3»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2»:

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

### Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны-учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

#### *Нормы оценок.*

«5»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

«4»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

«3»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

-пение невыразительное.

«2»:

-исполнение неуверенное, фальшивое

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

#### **1.Учебник:**

Музыка 6 класс Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Москва «Просвещение» 2013

2.Программа для общеобразовательных учреждений Музыка» 5-7 классы. Авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,Т.С.Шмыгина. Издательство Москва «Просвещение», 2010 г;

3. Уроки музыки. Поурочные разработки 5-6 классы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Москва «Просвещение» 2014 г

4.Музыка. Творческая тетрадь 6 класс Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Москва «Просвещение» 2015

### **Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

#### **Печатная продукция**

- 1.Сборники песен и хоров
- 2.Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству.
3. Справочные пособия, энциклопедии
4. Портреты композиторов
- 5.Портреты исполнителей

#### **Звуковые пособия**

- 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке
- 2.Видеофильмы. посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов
- 3.Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей
- 5.Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов
- 6.Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов
- 7.Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов
- 8.Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов
- 9.Слайды: произведения искусств различных исторических стилей и направлений

## Музыкальный материал

### МИР ОБРАЗОВ ВОКАЛЬНОЙ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

Красный сарафан. А. Варламов сл. Н. Цыганова  
Гори, гори, моя звезда П. Булахов сл. В. Чувевского  
Калитка А. Обухов сл. А. Будищева  
Колокольчик А. Гурилев сл. И. Макарова  
Я помню чудное мгновенье М. Глинка сл. А. Пушкина  
Вальс-фантазия для симфонического оркестра М. Глинка  
Сирень С. Рахманинов сл. Е. Бекетовой  
Здесь хорошо С. Рахманинов сл. Г. Галиной  
Матушка, что во поле пыльно русская народная песня  
На море утушка купалася Русская свадебная песня  
Плывет лебедушка Хор из оперы «Хованщина» М. Мусоргский  
Иван Сусанин опера (фрагменты) М. Глинка  
Руслан и Людмила. Опера (фрагменты) М. Глинка  
Песня венецианского гондольера (№6) для фортепиано Ф. Мендельсон  
Венецианская ночь М. Глинка сл. И. Козлова  
Песни гостей Из оперы «Садко» Н. Римский-Корсаков  
Серенада. Ф. Шуберт сл. Л. Рельштаба перевод Н. Огарева  
Аве, Мария Ф. Шуберт сл. В. Скотта перевод А. Плещеева  
Фореллен-квинтет (4-я часть) Ф. Шуберт  
Жаворонок М. Глинка-М. Балакирев  
Лесной царь Ф. Шуберт сл. В. Гёте русский текст В. Жуковского  
Огромное небо О. Фельцман ст. Р. Рождественского  
Шестопсалмие (знаменный распев)  
Свете тихий. Гимн  
Да исправится молитва моя П. Чесноков  
Не отвержи мене во время старости. Духовный концерт (фрагмент) М. Березовский  
Концерт №3 для фортепиано с оркестром (1я часть) С. Рахманинов  
Русские народные инструментальные наигрыши  
Во кузнице Хор из 2-го действия оперы «В бурю» Т. Хренников  
Пляска скоморохов Из оперы «Снегурочка» Н. Римский-Корсаков  
Фрески Софии Киевской Концертная симфония для арфы с оркестром (фрагменты) В. Кикта  
Перезвоны По прочтении В. Шукшина. симфония-действие (фрагменты) В. Гаврилин  
Мама Из вокально-инструментального цикла «Земля» В. Гаврилин сл. В. Шульгиной  
Весна сл. народные  
Осень сл. Есенина из вокального цикла «Времена года» В. Гаврилин

В горнице И.Морозов сл.Н.Рубцова  
Молитва Франсуа Виньона сл и музыка Б.Окуджавы  
Будь со мною (Молитва) Е.Крылатов слЮ.Энтина  
В минуту скрбную сию слова и музыка иеромонаха Романа  
Органная токката и фуга ре минор И.С.Бах  
Хоралы №2,4 И.С.Бах  
Реквием В.А.Моцарт  
Кармина Бурана Мирские песнопения для солистов, хора и оркестра  
Из вагантов Из вокального цикла «По волне моей памяти» Д.Тухманов русский текст Л.Гинзбурга  
Россия Д.Тухманов сл.М.Ножкина  
Глобус М.Светлов сл.М.Львовского  
Песенка об открытой двери слова и музыка Б.Окуджавы  
Нам нужна одна победа. Из худож.фильма «Белорусский вокзал»! сл и мух Б.Окуджавы  
Как прекрасен этот мир Д.Тухманов сл. В.Харитоновна  
Я не люблю Слова и музыка В.Высоцкого  
Милая моя Слова и музыка Ю.Визбора  
Диалог у новогодней елки С.Никитин слова Ю.Левитанского  
Атланты Слова и музыка А.Городницкого  
Снег. Слова и музыка А.Городницкого  
Пока горит свеча Слова и музыка А.Макаревича  
Вечер бродит Слова и музыка А.Якушевой  
Мы свечи зажжем С.Ведерников слова И.Денисовой  
Сережка льховая Е.Крылатов сл.Е.евтушенко  
Багульник В.Шаинский сл.И.Морозова  
Бог осушит слезы Спиричуэл  
Город Нью-Йорк Блюз  
Любимый мой Д.Гершвин сл.А Гершвина  
Старый рояль Из худож.фильма «Мы из джаза» М.Минков сл.Д.Иванова  
Караван Д.Эллингтон  
Колыбельная Клары Из оперы «Порги и Бесс» Д.Гершвин

### **МИР ОБРАЗОВ КАМЕРНОЙ И СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ**

Прелюдия №24  
Баллада №1 для фортепиано Ф.Шопен  
Баллада о гитаре и трубе Я.Френкель сл.Ю.Левитанского  
Ноктюрны для фортепиано П.Чайковский  
Ноктюрн Ф.Шопен  
Вопрос, оставшийся без ответа («Космический пейзаж») Пьеса для камерного оркестра Ч.Айвз

Мозаика Пьеса для синтезатора Э.Артемов  
Музыкальные иллюстрации к посети А.Пушкина «Метель» Г.Свиридов  
Побудь со мной Н.Зубов  
Вот мчится тройка удалая Русская народная песня сл.Ф.Глинки  
Времена года А.Вивальди  
Итальянский концерт И.С.Бах  
Симфония №4 П.Чаковский  
Симфония №2 А.Бородин  
Симфония № 3 Л.Бетховен  
Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.Глинка  
Скорбь и радость Канон Л.Бетховен  
Ромео и Джульетта П.Чайковский  
Вестсайдская история Мюзикл Л.Бернстайн  
Орфей и Эвридика Опера К.Глюк  
Слова любви из худож.фильма «Ромео и Джульетта» Н.Рота русский текст Л.Дербенева  
Увертюра (фрагменты)  
Песенка о веселом ветре из худож.фильма «Дети капитана Гранта» И.Дунаевский  
Мгновения из телевизионного фильма «Семнадцать мгновений весны» М.Таривердиев сл Р.Рождественского  
Звуки музыки Эдельвейс из худож.фильма «Звуки музыки»  
Родного неба милый свет Е.Голубева сл.В.Жуковского  
Моя звезда А.Суханов сл.И.Анненского  
Мир сверху слова и музыка А.Дольского  
Осенний бал слова и музыка Л.Марченко  
Как здорово Слова и музыка О.Митяева

### **Цифровые образовательные ресурсы, Интернет-ресурсы**

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
5. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена.
6. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
7. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
8. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
9. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
10. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

12.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>