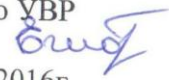



Муниципальное образование Курьинский район Алтайского края

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

« Казанцевская средняя общеобразовательная школа

Курьинского района Алтайского края»

РАССМОТРЕНО Школьным МО учителей естественного-научного цикла протокол № <u>5</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2016г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Егидия С.Н.  « <u>30</u> » <u>08</u> 2016г.	 УТВЕРЖДАЮ Директор школы Морозова Е.А. Приказ № <u>13</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2016 г.
---	---	---

Рабочая программа

по предмету « Литература»

Образовательная область «Филология»

5 класс

2016-2017 учебный год

Составитель: Шамова Е.Ю.

Казанцево

2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе :

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010)
- Программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией Б.Ланина, Вентана-Граф - 2014
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (2010г);
- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ, приказ №253 от 31.03.2014г.
- Учебного плана МКОУ « Казанцевская СОШ» на 2016-2017 учебный год, приказ №77 от 12.08.2016г.
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов МКОУ « Казанцевская СОШ», приказ №37 от 07.04.2016г.
- Программы развития УУД
- Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ « Казанцевская СОШ»
- Обучение осуществляется в соответствии с годовым графиком, приказ № 76 от 12.08.2016г.

Начало учебного года – 1 сентября 2016г.

Окончание учебного года – 31 мая 2017г.

Количество учебных недель 5 классе-35 недель

Каникулы:

Осенние с 29 октября 2016г по 06 ноября 2016г (9 дней), начало 2 четверти 09 ноября 2016г.

Зимние с 29 декабря 2016г по 10 января 2017г (13 дней), начало 3 четверти 11 января 2017г.

Весенние с 25 марта 2017 по 01 апреля 2017г (8 дней), начало 4 четверти 02 апреля 2017г

Место курса «Литература» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме: в 5 классе — 105 ч, в 6 классе — 105 ч, в 7 классе — 70 ч., в 8 классе – 70 часов, в 9 классе – 105 часов. Данная рабочая программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения (2010 г.), Примерные программы по учебным

предметам. Литература: 5-9 классы. М., Просвещение, 2011 – Стандарты второго поколения, авторской программы (Ланин Б.А. «Литература: программа: 5-9 классы общеобразовательных учреждений / Б.А.Ланин, Л.Ю. Устинова; под ред. Б.А.Ланина.- М., Вентана-Граф, 2013) и учебника «Литература» (Литература: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч./ Б.А.Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова; под ред. Б.А.Ланина.- М.: Вентана-Граф, 2014) без изменений и предназначена для работы в общеобразовательном 5 классе.

В программе реализуется важнейшая цель литературного образования: воспитывать у учащихся любовь к чтению и привычку к чтению, приобщать учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, развивать их способности воспринимать и оценивать явления художественной литературы и на этой основе формировать духовно-нравственные качества, эстетические вкусы современных читателей и потребность в творчестве.

Специфика программы заключается в организации материала, которая позволяет учителю: постепенно приобщать учащихся к миру литературы; формировать способность к восприятию, интерпретации и критической оценке произведения как искусства слова; развивать индивидуальный читательский вкус и, тем самым, способствовать становлению личностного самосознания школьников. Особенностью программы является постоянное сопоставление произведений русской и зарубежной литературы, произведений классических и современных. Это позволяет на доступном учащимся уровне проследить основные тенденции развития русской и мировой литературы, определить «вечные темы» и проблемы.

Программа включает оптимальный объём теоретических сведений, тесно связанных с конкретными литературными произведениями. Реализация программы предполагает максимальное вовлечение учащихся в самостоятельную творческую деятельность, разнообразную по форме и содержанию.

Новизной программы является активное использование Интернета в процессе читательской деятельности не только в качестве источников информации, но и как средства развития интереса к изучению литературы.

Главной организационной формой является работа в малых группах на уроках литературы, а важнейшим методом – «медленное чтение». При котором читатель погружается в текст и раскрывает многие незаметные на первый взгляд особенности стиля и языка.

Учебник под редакцией профессора Б.А. Ланина позволяет индивидуализировать литературное образование, создавать и обогащать личный читательский репертуар школьника. Задания и вопросы органично распределены по разнообразным рубрикам: «Встреча», «Решаем читательские задачи», «Ваша литературная энциклопедия», «обсудим вместе», «Давайте поговорим», «Литературная мастерская», «Виртуальная кладовочка»

В программе прослеживаются тематические связи в произведениях русской и зарубежной литературы, что позволяет говорить о взаимосвязи и взаимовлиянии литературных процессов, воспринимать русскую литературу в контексте мировой

Дидактической основой учебника является принцип доступности школьникам изучаемого материала.

Учебник под редакцией профессора Б.А. Ланина стилистически построен на доверительном диалоге с учащимися. Вариативность вопросов и заданий также способствует индивидуально – личностному подходу к изучению литературы.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе — внимание к книге. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения обучающимися. Именно **формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах**. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Основные виды деятельности учащихся

Познавательная деятельность: сюда относится чтение и анализ художественных произведений, понимание ключевых проблем, владение литературоведческими терминами.

Творческая деятельность включает создание различных творческих работ, в которых выражается собственная интерпретация и понимание произведения, понимание образности художественной литературы

Коммуникативная деятельность предполагает умение пересказывать произведения, участвовать в дискуссиях, создавать письменные и устные высказывания, аргументировано отвечать на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению

Исследовательская деятельность предполагает создание самостоятельных проектов, связанных с отечественной или мировой литературой.

Поскольку самым важным предметным результатом, который достигается при изучении литературы как учебного предмета, является «осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, необходимо выделить чтение в качестве ведущей деятельности в освоении литературы.

Формы и методы преподавания:

При обучении учащихся по данной рабочей программе используются следующие *общие формы обучения*: индивидуальная (консультации);

групповая (учащиеся работают в группах, создаваемых на различных основах: по темпу усвоения – при изучении нового материала, по уровню учебных достижений – на обобщающих по теме уроках);

фронтальная (работа учителя сразу со всем классом в едином темпе с общими задачами);

парная (взаимодействие между двумя учениками с целью осуществления взаимоконтроля).

Формы и средства контроля:

Основными формами и средствами входного, текущего, и итогового контроля являются: индивидуальная, групповая и фронтальная, самостоятельные работы, тестовые задания, устный опрос;

Рабочая программа по литературе построена на сочетании **концентрического** (в основной школе), **историко-литературного** (в старшей школе), **хронологического** и **жанрового принципов**, утвердившихся в отечественной методике литературного образования.

Структурно-содержательные особенности программы: I этап (5 – 6 классы). Этап знакомства с литературой как искусством слова, видом творчества и феноменом духовной культуры, этап накопления читательского опыта обучающихся.

Ведущая тема в 5 кл. – художественный вымысел, событие и сюжет. К программе предлагается список литературы, рекомендованной для внеклассного чтения как из русской литературы, так и из зарубежной – **«Круг чтения»**.

Методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстративный;
2. Проблемное изложение;
3. Частично-поисковый;
4. Исследовательский

Виды деятельности:

1. Восприятие,
2. Истолкование,
3. Оценку литературных произведений,
4. Различные типы речевых высказываний (пересказы, ответы на вопросы, изложения, сочинения на литературную тему, отзывы и рецензии и др.).

Все перечисленные виды деятельности учащихся связаны с чтением литературных произведений и обращены к тексту, рассчитаны на выявление понимания идейного смысла и художественного своеобразие текста, предполагают свободное речевое высказывание школьников.

В процессе разработки учебной рабочей программы в вышеуказанную авторскую программу по литературному чтению Б.А.Ланина **изменения не внесены.**

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Календарно – тематическое планирование по литературе

№п.п	Раздел	Тема урока	Колич. часов	Домаш. задание	Виды и формы уч.деятельн.	Икт Оборудование	Дата по плану	Дата фактич.
1-2	Повторение. Вводные уроки 2ч.	Повторение. Вводные уроки	2ч.	С.3-4 читать, поразмышлять над эпиграфом, с.11-12, прочитать, выучить признаки пословиц с.11, по желанию с.13	Рассказывание, обсуждение		06.09 07.09	
3-4	Истоки литературы Фольклор. 10ч.	Пословицы и поговорки	2ч.	Сочинить историю, смысл которой в одной из пословиц	Чтение, обсуждение, работа в группах	http://www.wisdoms.ru/poslovizi_i_pogovorki	08.09 13.09	
5		Загадки	1ч.	Сочинить 3 загадки об одном и том же предмете, с.24 ответ на вопрос	Чтение, обсуждение		14.09	
6		Конкурс творческих работ	1ч.				15.09	
7-8		Понятие о сказке и ее особенностях. Волшебная сказка «Царевна-лягушка»	2ч.	С.25-29 читать, выр.чтение фрагментов сказки, нарисовать иллюстрации к сказке или выполнить задания царя	Чтение, рассказывание, обсуждение, работа в парах	Мф.»Царевна-лягушка» http://webskazki.com/russkie.narod.ru	20.09 21.09	
9		Сказки о животных	1ч.	Читать с.36-37,	Чтение,	http://webskazki	22.09	

				пересказ	обсуждение	.com/russkie.nar od.ru		
10		Бытовые сказки. Сказка «Каша из топора»	1ч.	Выбрать и прочитать самост.одну сказку, пересказ, иллюстрации к сказке			27.09.	
11-12		Уроки развития речи: подготовка к сочинению сказки, сочинение сказки	2ч.	Доработать сказку, оформить в виде книжки	Обсуждение	Мф. «Молодильные яблоки»	28.09 29.09	
13		Контрольная работа по разделу	1ч				04.10	
14	Мифы Древней Греции 3ч.	Мифы Древней Греции	1ч.	Подготовить устные рассказы о Герacle и его подвигах	Работа в парах, группах, обсуждение, размышление, чтение	www.mify.org http://mifologija .dljavseh.ru	05.10	
15		Дельфы	1ч.	Прочитать отрывок, закончить рисунок	обсуждение, размышление, чтение		06.10	
16		Боги свои и чужие	1ч.	Найти сведения о Крылове, высказывания русских писателей о нем, вспомнить басни Крылова	обсуждение, размышление, чтение	www.mify.org http://mifologija .dljavseh.ru	11.10	
17	Басня 6ч.	О жизни и творчестве И.А.Крылова	1ч.	С.62-63 ознакомиться с материалами, в раб.тетрадь выписать особенности басен Крылова	чтение	http://krilov.ru	12.10	

18		Басня «Свинья под дубом»	1ч.	Наизусть, подготовиться к инсценировке	Заучивание наизусть инсценирование		13.10	
19		Басня «Демьянова уха»	1ч.	Наизусть, подготовиться к инсценировке	Заучивание наизусть инсценирование		18.10	
20		Басня «Волк на псарне»	1ч.	Наизусть, подготовиться к инсценировке	Заучивание наизусть инсценирование		19.10	
21		Урок развития речи: инсценирование	1ч.	Подготовиться к защите творческих проектов	Инсценирование выр. чтение		20.10	
22		Защита проектов	1ч.	Изучить материал рубрики ВЛЭ с. 69-70, подобрать цитаты из сказок А.С.Пушкина для викторины			25.10	
23		Контрольная работа	1ч				26.10	
24	Литературная сказка 25ч.	Литературная сказка. О жизни и творчестве А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила». Посвящение		Наизусть «У Лукоморья», нарисовать иллюстрации (по желанию)	Выр. чтение, групповая работа	<a href="http://pushkin.hi
y.ru">http://pushkin.hi y.ru	27.10	
25		Урок развития речи: чтение фрагментов поэмы наизусть	1ч.	Прочитать 1 Песнь самостоятельно	Чтение наизусть		08.11	
26		Песнь первая. Образы богатырей. Встреча Руслана с Финном.	1ч.	Прочитать 2и 4 Песнь, устно с.149№5	Чтение в группе. Обсуждение	Мф. «Руслан и Людмила» 1973г	09.11	
27		Песнь вторая, Песнь третья. Образ Людмилы	1ч.	Нарисовать иллюстрацию к поэме			10.11	
28		Песнь третья. Встреча витязя с	1ч.	Подготовить	Выр. чит.	Видеофрагм.	15.11	

		живой Головой		фрагменты для выр.чтения из 2 части 3 песни		Из фильма «Руслан и Людмила» 1972г		
29		Песни четвертая, пятая, шестая. Финал поэмы: анализ текста. Поэма и сказка.	1ч	С.150 творческое задание, выбрать цитаты для характеристики выбранного героя	Работа в парах, обсуждение		16.11	
30-31		Уроки развития речи: составление характеристики героя, написание и обсуждение работ	2ч	Переписать работу с учетом замечаний, с.152-157 прочитать статью об Андерсена	Работа в группе, обсуждение, размышления, выбор ответа		17.11 22.11	
32		Контрольная работа	1ч				23.11	
33		В гостях у Х.-К. Андерсена «Снежная королева»	1ч	С.158-188 и ответить на вопросы 1-3 с.188	беседа	Презентация «Жизнь и творчество Х.К. Андерсена»	24.11	
34		Мальчик и девочка	1ч	Подготовить рассказ о помощниках Герды	Чтение, обсуждение		29.11	
35		Помощники Герды	1ч	Устно 16,17 (пересказ эпизода), 18,19, 21, 22 (финал истории поисков Герды)	Чтение, обсуждение		30.11	
36		Герда и Снежная королева		Обсуждение	Чтение,		01.12	

				двух героинь, с.192 рубрики «Давайте поспорим», «Обсудим вместе»	обсуждение			
37		Посмотрим о героях сказки «Снежная королева»		Прочитать материалы с.194-195 о творчестве П.П.Бажова		Мф «Снежная королева»	06.12	
38		О жизни и творчестве П.П.Бажова. Жанр сказка. Сказ «Синюшкин колодец»		Дочитать сказ до конца, задания с. 222	Просмотр, обсуждение	Хф. «Каменный цветок»1946г http://lib.ru/tales/bazhov	07.12	
39		Композиция сказа. Образ Синюшки		Перечитать 2-3 встречи, придумать историю о Синюшке, подготовить характеристику Кузьки	Чтение, обсуждение	Мф. «Синюшкин колодец»	08.12	
40		Образы Ильи и Кузьки Двоерылко. Смысл заглавия сказа		Читать сказы Бажова	Чтение		13.12	
41		Урок внеклассного чтения: обсуждение сказов «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка»		Написать отзыв на сказ		Мф. «Горный мастер»1978г	14.12	
42		Контрольная работа					15.12	
43		О жизни и творчестве А.П.Платонова. Сказка-быль «Солдат и царица»	1 ч.	Читать первые 10 глав повести- сказкиВ.Г.Губа рева	Чтение	Интернет ресурсы	20.12	
44		О жизни и творчестве В.Г.Губарева. повесть-сказка «Королевство	1 ч.		Просмотр, обсуждение	Хф. «Королевство	21.12	

		кривых зеркал»				кривых зеркал»1963г		
45		Жители королевства кривых зеркал	1ч.	С.284№12, с.283№10	Чтение, обсуждение, размышления		27.12	
46		Образ Оли	1ч.	Дочитать сказку до конца	выборочное чтение, работа в парах		2812	
47		Оля и Яло	1ч.	С.283№5-8	выборочное чтение, работа в парах			
48		Развязка сказки	1ч.	Написать письмо своему зазеркальному двойнику, честно указывая ему на его недостатки	Индивидуальная работа			
49		Урок развития речи: творческое задание	1ч.	Прочитать статью о Шварце, с.288- 289				
50		Проект						
51-55	От сказки – к фантастике 5ч.	О жизни и творчестве Е.Л.Шварца. «Сказка о потерянном времени»	4ч.	Чтение статьи с.299-300	Чтение и рассказывание	Интернет – ресурсы Хф. «Сказка о потерянном времени»1964г		
56	Среди ровесников 29ч.	О жизни и творчестве Н.А.Некрасова. «Крестьянские дети». Развитие речи: работа над выразительным чтением	1ч.	Творческое задание на выбор с.15, наизусть фрагмент стихотворения, иллюстрация (на выбор)	Беседа, фронтальный опрос	http://www.nekrasow.ru		
57		Анализ стихотворения. Развитие	1ч	Письменно	Работа в группе		2	

		речи: работа над выразительным чтением		ответить на вопросы с.15, прочитать 1 часть повести с.18-43				
58		О жизни и творчестве Марка Твена. Повесть «Приключения Тома Сойера»	1ч	Дочитать отрывок из повести, вопросы с.69	Чтение, слушание, работа в группе	Хф.»Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» 1981г		
59		Красим забор с Томом Сойером	1ч	Прочитать все фрагменты, представл.в учебнике	Инсценирован.			
60		Том Сойер и Бекки Тэтчер	1ч	Выполнить творческое задание, выбранное и начатое в классе	Работа в парах			
61		Проект						
62		О жизни и творчестве В.Г.Короленко. Повесть «Слепой музыкант»	1ч	Прочитать 1 главу, с.112 №2	Чтение, обсуждение прочитанного	Хф. «Слепой музыкант»1960 г http://az.lib.ru/k/korolenko_w_g		
63		Мальчик и природа	1ч	Прочитать 2 главу, с.112 №6	Работа в парах			
64		Мальчик и музыка	1ч	Дочитать отрывок из повести, чтение по ролям эпизода	Чтение, обсуждение			
65		Дружба Петруся с Эвелиной. Итоги изучения повести	1ч.	Подготовиться к письменной работе	Работа в парах			
66		Урок развития речи: письменная работа	1ч	Прочитать статью с. 116-				

				117				
67		О жизни и творчестве И.С.Шмелева. Автобиографическая повесть «Лето Господне». Глава «Чистый понедельник»	1ч	Прочитать главу «Благовещение», подготовить фрагмент для выр.чтения	Фронтальная работа	Интернет-ресурсы		
68		Глава «Благовещение»	1ч	Иллюстрация к понравившемуся фрагменту	Обсуждение, рассказывание			
69		Глава «Пасха»	1ч	Прочитать повесть М.Карима, пересказ о сабле Тимурбека	Чтение, пересказ			
70		О жизни и творчестве М.Карима. Повесть «Радость нашего дома». Ямилъ и Оксана	1ч	Найти и выписать из текста башкирские пословицы и поговорки	Работа в паре	Интернет-ресурсы		
71		Урок развития речи: письменная работа	1ч	Прочитать рассказ Ю.П.Казакова «Тихое утро»				
72		О жизни и творчестве Ю.П.Казакова. Рассказ «Тихое утро»	1ч	Выполнить на выбор одно из заданий с.173-174	Чтение, работа в группе			
73		Володя и Яшка	1ч	С.173№8, пересказ от имени одного из героев, нарисовать обложку	Чтение, пересказ	Презентация по теме		
74		Урок развития речи: работа с текстом произведения	1ч.	Задания по выбору:				

				оформить обложку для рассказа, подобрать пословицы, подходящие по содержанию, рассуждение «Искусство заголовка», сочинить рассказ и запомнив. случае				
75		Урок внеклассного чтения: В.П.Крапивин. повесть «Оранжевый портрет с крапинками»	1ч.	Придумать вопрос по повести, нарисовать иллюстрацию, прочитать книгу 1»Кондути и Швамбрания», нарисовать карту Швамбрании и подготовить рассказ о ней	Работа в парах, обсуждение	Интернет-ресурсы		
76		Контрольная работа						
77		О жизни и творчестве Л.А.Кассиля. повесть «Кондуит и Швамбрания»	2ч	Читать 1-2 главы повести С.П.Алексеева «История крепостного мальчика»	Чтение, фронтальная работа			
78-81		О жизни и творчестве С.П.Алексеева. Повесть «История крепостного мальчика»	4ч.	дочитать повесть, нарисовать	Чтение, рассказывание	Интернет-ресурсы		

				иллюстрации написать продолжение истории про Митьку Мышкина				
82-83		О жизни и творчестве В.П.Астафьева. Рассказ «Васюткино озеро»	2ч.	1ч. – дочитать до конца, подготовиться к обсуждению в классе 2ч. – с.273-274 Творческое задание	Чтение, обсуждение, фронтальная работа			
84		О жизни и творчестве Ф.А.Искандера. Рассказ «Мальчик и война»	1ч	Ответить письменно на вопрос, который стоял последним на уроке	Пересказ			
85		Завершение раздела «Мои ровесники». Развитие речи: выполнение письменной работы	1ч.					
86		проект						
87	Наедине с поэтом 7ч.	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Развитие речи: учимся читать лирическое произведение	1ч.	Записать определения терминов и выучить их, наизусть (по желанию)	Чтение наизусть	Презентация по теме		
88		А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1ч.	Наизусть По желанию – выр.чит стихотворений Тютчева или Фета	Чтение наизусть			
89-90		Лирика XIX века: Ф.И.Тютчев, А.А.Фет	2ч.	Анализ по плану одного	Чтение наизусть	Презентация по теме,		

				из стихотворений, наизусть		Интернет- ресурсы		
91-92		Лирика XX века: С.А.Есенин, Н.А.Заболоцкий, Б.Л.Пастернак, Н.М.Рубцов	2ч.	Наизусть любое стихотворение, подготовиться к уроку внекл.чтения	Чтение наизусть			
93		Урок внеклассного чтения: вечер поэзии «Пейзажная лирика»	1ч	Подготовиться к проверочной работе по теории литературы				
94		Контрольная работа						
95- 100		Уроки повторения и обобщения	5ч.	Чтение, пересказ, обсуждение прочитанного, фронтальная работа				
101- 105		Резервные уроки	5ч.				16.05 18.05 20.05 23.05 25.05	

Результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностные результаты:

- Осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- Понимать значение литературы как одного из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- Стремиться к саморазвитию, совершенствованию духовно-нравственных качеств, понимать особенности отечественной культуры в контексте мировой;
- Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы);
- Формулировать горизонт своих интересов; пользоваться справочным аппаратом книги, находить нужную книгу в библиотеке, использовать при самостоятельной работе Интернет-ресурсы и в связи с последним – понимать разницу между текстом и гипертекстом.

Метапредметные результаты:

- Находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета; понимать разницу между текстом и гипертекстом;
- Организовывать самостоятельную образовательную деятельность при выполнении индивидуального или коллективного творческого проекта;
- Структурировать материал, формулировать гипотезу, подкреплять собственную позицию соответствующими аргументами, делать выводы;
- Организовывать свою поисковую и исследовательскую деятельность, прогнозировать ее результативность и оценку;
- Аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- Анализировать текст на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.д., воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального развития, но и интеллектуального осмысления;
- Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- умение воспринимать художественное произведение с учетом специфики языка художественной литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции и средства создания образов-персонажей; выделять изобразительно-выразительные средства языка и объяснять их роль в художественном тексте, воспроизводить его содержание: знать главных героев, основные сюжетные линии, проблематику, смысл названия;
- Понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- Рассматривать изученное произведение в связи с литературными направлениями эпохи (классицизмом, романтизмом, реализмом, модернизмом), их эстетическими манифестами, определять принадлежность произведения к литературному роду и жанру;
- Использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- интерпретировать произведение на основе личностного восприятия; анализировать эпизод (сцену) в связи с проблематикой изученного произведения;
- Различать авторский замысел и особенности его воплощения;
- Выделять сквозные линии развития литературы (Д.С.Лихачев), составляющие ее национальную специфику («маленький человек», «лишний человек» и т.п.)

3) в коммуникативной сфере:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- Выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть;
- Анализировать произведение в связи с основными литературно-критическими работами;
- Работать с литературно-критическим материалом;
- Рецензировать прочитанные произведения;
- Составлять планы и тезисы статей на литературные и публицистические темы, писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, классные и домашние сочинения разных жанров на литературные и свободные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств; развивать художественный вкус

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература»

Устное народное творчество

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок «устного рассказывания»;
- пересказывать сказки, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть «необычное в обычном», устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле «читательских ассоциаций», отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, «послание» автора читателю, современнику и потомку;

- определять актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами ее обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их
 - Оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
 - Создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
 - Сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
 - Вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект), в том числе с использованием интернет-ресурсов

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературе

Оценка сочинений.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка “5” ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочёта.

Отметка “4” ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Отметка “3” ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.

Отметка “2” ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Отметка “1” ставится за сочинение:

совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки “2”.

Как видно, отметка “1” является составляющей в пятибалльной системе оценивания знаний, но она носит в основном воспитывающий характер и используется в текущем контроле.

Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- ✓ знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- ✓ умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- ✓ понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- ✓ умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- ✓ уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

Оценка творческих работ.

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям: - соответствие работы ученика теме и основной мысли; - полнота раскрытия тема; - правильность фактического материала; - последовательность изложения.

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

Оценка дополнительных заданий.

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом: - “5” – если все задания выполнены; - “4” – выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий; - “3” – за работу в которой правильно выполнено не менее половины работы; - “2” – выставляется за работу в которой не выполнено более половины заданий. При оценке контрольного диктанта на понятия отметки выставляются: - “5” – нет ошибок; - “4” – 1-2 ошибки; - “3” – 3-4 ошибки; - “2” – допущено до 7 ошибок.

Основные критерии отбора художественных произведений:

- 1) художественная ценность;
- 2) гуманистическая направленность;
- 3) позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям;
- 4) культурно-исторические традиции.

В программу включены произведения устного народного творчества и литературы XIX—XX веков, причем не только традиционные для школы, но и те, что ранее не изучались.

Информационный ресурс:

Нормативно – правовое обеспечение образовательного процесса:

* Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (см.: Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.»)

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса:

5 класс

1. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шапчикова В.М. и др. под ред. Ланина Б.А. Литература 5 класс. В двух частях. Москва «Вентана-Граф», 2014 г.
2. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шапчикова В.М. Литература. Рабочая тетрадь. В двух частях. Москва «Вентана-Граф», 2014 г.
3. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шапчикова Литература: 5 класс : методические рекомендации-М.:Вентана-Граф, 2015.-208с.

. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Аудиоколонки.
2. Видеопроектор.
3. Персональный компьютер.
4. Экран.
5. Телевизор.
6. Видеомагнитофон