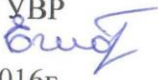



Муниципальное образование Курьинский район Алтайского края  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Казанцевская средняя общеобразовательная школа»  
Курьинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО Школьным МО учителей естественного-научного цикла протокол № <u>5</u> от « <u>30</u> » <u>ав</u> 2016г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Егиоя С.Н.  « <u>30</u> » <u>ав</u> 2016г.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы Морозова Е.А. Приказ № <u>9/1</u> от « <u>30</u> » <u>ав</u> 2016г. 
---	--	---

**Рабочая программа учебного курса**  
**Мировая художественная культура 10 класс**  
на 2016-2017 учебный год

**Составитель:** Егиоя Е.А.

Учитель технологии и изо

1 квалификационная категория

Казанцево

2016

## Пояснительная записка

Пояснительная записка к рабочей программе «Мировая художественная культура 10 класс», авторская линия Г.И.Данилова.

Статус рабочей программы

Рабочая программа «Мировая художественная культура» для 10 класса составлена на основе:

- \* Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (см.: Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.)
- \* Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2015/2016 учебный год, приказ № 253 Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г.;
- \* Примерной программы по учебным предметам. Искусство 10-11 классы.
- \* Учебного плана МКОУ «Казанцевская средняя общеобразовательная школа», приказ № 77 от 12.08.2016 г.;
- \* Положения о Рабочей программе учебных предметов, курсов МКОУ «Казанцевская средняя общеобразовательная школа» приказ № 37 от 07.04.2016г.;
- \* Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Казанцевская средняя общеобразовательная школа» приказ № 78 от 13.08.2016 г.;
- \* Календарного годового графика, приказ № 76 от 12.08.2016 г.

По календарному годовому графику:

Начало учебного года: 1 сентября 2016 года

Окончание для 10 класса: 31 мая 2017 года

Количество учебных недель: 35 (10 класс)

Каникулы: осенние: 29.10 – 06.11.16, начало второй четверти 07.11.16

Каникулы зимние: 29.12.16 – 10.01.17, начало третьей четверти 11.01.17

Каникулы весенние: 25.03 – 01.04.17, начало четвертой четверти 02.04.17

## Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ на изучение мировой художественной культуры в 10 классе отводится 35 часов. Рабочая программа предусматривает обучение изобразительного искусства в объёме **1 час** в неделю в течение 1 учебного года, соответствует авторской программе: Программа по мировой художественной культуре для 10 класса «Мировая художественная культура 10-11 классы», автор Г.И.Данилова (Программы для общеобразовательных учреждений, созданных под руководством Г.И.Данилова Мировая художественная культура 10-11 классы / сост. Г.И.Данилова – 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 126 с.)

### Задачи и цели:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

При организации учебного процесса используются следующие **формы:** уроки изучения новых знаний, уроки закрепления знаний, комбинированные уроки.

Используются такие формы обучения, как диалог, беседа. Применяются варианты индивидуального, группового и коллективного способа обучения.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения:** словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстрационных) и самостоятельной работой учащихся.

Формы контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля.

Формы организации работы учащихся:

1. Индивидуальная
2. Коллективная: фронтальная, парная, групповая.

**Учебно-тематический план с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№п\п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов на разделы и темы</b>	<b>Количество теоретических работ</b>
<b>1.</b>	Древние цивилизации	6	6
<b>2.</b>	Культура античности	4	4
<b>3.</b>	Средние века	10	10
<b>4.</b>	Культура Востока	6	6
<b>5.</b>	Возрождение	9	9
	<b>Всего:</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Раздел, тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Виды и формы учебной деятельности	ИКТ	Дата по плану	Дата фактически
<b>1.</b>	<b>Древние цивилизации</b>	<b>6</b>					
1.1	Первые художники Земли.	1	гл.1, стр. 8-19	Изучение нового материала;		07.09.16.	
1.2-1.3	Архитектура страны фараонов.	2	гл. 3, стр. 32-39, сообщение	Изучение нового материала; презентация	+	14.09.16. 21.09.16.	
1.4	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.	1	гл. 4, стр. 39-52	Изучение нового материала;		28.09.16.	
1.5.	Художественная культура Древней Передней Азии.	1	гл. 2, стр. 20-30	Изучение нового материала; презентация	+	05.10.16.	
1.6.	Искусство доколумбовой Америки.	1	гл. 5, стр. 52-63, сообщение	Изучение нового материала; презентация	+	12.10.16.	
<b>2.</b>	<b>Культура античности</b>	<b>4</b>					
2.1.	Золотой век Афин.	1	гл. 7-8, стр.73-92	Изучение нового материала; презентация	+	19.10.16.	
2.2.	Архитектура Древнего Рима.	1	гл. 9 стр.93-102	Изучение нового материала; презентация	+	26.10.16.	
2.3.-2.4.	Театральное и музыкальное искусство античности.	2	гл.10, стр. 102-110; гл.11, стр.110-117.	Изучение нового материала;		09.11.16 16.11.16.	
<b>3.</b>	<b>Средние века</b>	<b>10</b>					

3.1.	Мир византийской культуры.	1	гл.12, стр. 120-129	Изучение нового материала;		23.11.16.	
3.2.- 3.3. 3.4.	Архитектурный облик Древней Руси.	3	гл.16, стр. 159-163; гл.17, стр. 168-178; гл.18, стр. 185-199	Изучение нового материала; презентация	+	30.11.16. 07.12.16. 14.12.16.	
3.5.- 3.6.	Изобразительное искусство и музыка Древней Руси.	2	гл.16, стр. 163-167; гл.17, стр. 178-183; гл.19, стр.202-209.	Изучение нового материала; презентация	+	21.12.16. 28.12.16.	
3.7.- 3.8.	Архитектура западноевропейского Средневековья.	2	гл.13, стр. 130-140	Изучение нового материала;		11.01.17. 18.01.17.	
3.9.	Изобразительное искусство Средних веков.	1	гл.14, стр. 141-149, сообщение	Изучение нового материала; презентация	+	25.01.17.	
3.10.	Театральное искусство и музыка Средних веков.	1	гл.15, стр. 149-158	Изучение нового материала;		01.02.17.	
<b>4.</b>	<b>Культура Востока</b>	<b>6</b>					
4.1.- 4.2.	Индия - «страна чудес».	2	гл.20, стр. 212-225, сообщение	Изучение нового материала; презентация	+	08.02.17. 15.02.17.	
4.3.- 4.4.	Художественная культура Китая.	2	гл.21, стр.226-237	Изучение нового материала; презентация	+	22.02.17. 01.03.17.	
4.5.	Искусство Страны восходящего солнца (Япония).	1	гл.22, стр. 238-248, сообщение	Изучение нового материала; презентация	+	15.03.17.	
4.6.	Художественная культура ислама.	1	гл.23, стр. 249-261	Изучение нового материала;		22.03.17.	
<b>5.</b>	<b>Возрождение</b>	<b>9</b>					

5.1.	Флоренция – колыбель итальянского Возрождения.	1	гл.24, стр. 265-280	Изучение нового материала; презентация	+	05.04.17.	
5.2.- 5.3. 5.4.	Золотой век Возрождения.	3	гл.25, стр.281-293; гл.26, стр.293-311; сообщение	Изучение нового материала; презентация, фильм	+	12.04.17. 19.04.17. 26.04.17.	
5.5.	Возрождение в Венеции.	1	гл. 27, стр. 311-326	Изучение нового материала; презентация		03.05.17.	
5.6.- 5.7.	Северное Возрождение.	2	гл. 28, стр.326-345, сообщение	Изучение нового материала; презентация,	+	10.05.17. 17.05.17.	
5.8.- 5.9.	Музыка и театр эпохи Возрождение.	2	гл.29, стр. 346-360	Изучение нового материала;		24.05.17. 31.05.17.	

## **Планируемые образовательные результаты обучающихся**

**В результате изучения Мировой художественной культуры ученик 10 класса к концу учебного года должен**

**Знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**Уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

## **Критерии и формы оценивания образовательных результатов обучающихся**

### **Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
- Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
- Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
- Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
- Умение анализировать художественное произведение в соответствии историческим контекстом.
- Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

**Оценка «5»** выставляется, если у уч-ся:

- прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения,
- умение привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9 - 11 кл.);
- свободное владение монологической литературной речью.

**Оценка «4»** выставляется, если уч-ся:

- показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений;
- умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов;
- хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Оценкой «3»** оценивается ответ:

- в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения;
- об умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- о знании основных вопросов теории, но не достаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений;
- об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Оценкой «2»** оценивается ответ:

- незнание существенных вопросов содержания произведения;
- неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- незнание элементарных теоретико-литературных понятий;
- слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

#### **Оценка домашних заданий творческого характера**

**«Оценка «5»** ставится за наличие задания, использование дополнительных информационных ресурсов, использование компьютерных технологий;

**Оценка «4»** ставится за краткое, недостаточно иллюстрированное задание,

**«Оценка «3»** ставится за небрежность, неаккуратность, за полное копирование из источника, без осмысления и отсутствия собственной позиции;

**Оценка «2»** ставится за невыполнение задания.

#### **Учебно-методический комплект состоит:**

1. Тематическое и поурочное планирование «Мировая художественная культура 10-11 классы»/ автор Данилова Г.И.– М.: Дрофа, 2013г.
2. Учебник «Мировая художественная культура 10 класс»/ автор Данилова Г.И.– М.: Дрофа, 2013г.

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по предмету**

	<b><u>Пособия по изобразительному искусству (репродукции картин)</u></b>	Всего: 146
10	И.И.Левитан «После дождя»	1
11	И.И.Левитан «Владимирка»	3
12	И.И.Левитан «Золотая осень»	1
13	И.И.Левитан «Сумерки. Стога»	1
14	И.И.Левитан «Осенний день. Сокольники»	2
15	И.И.Левитан «Март»	1
16	М.А.Врубель «Царевна – Лебедь»	2
17	М.А.Врубель «Гадалка»	2
18	Э.Мане «Бар в «Фоли - Бержер»»	1
19	А. Матисс «Танжер»	1
20	А. Матисс «Красные рыбы»	1
21	В.Ван Гог «Красные виноградники в Арле»	1
22	В.Ван Гог «Море в Сен-Мари»	1
23	П.Гоген «Таитяне в комнате»	1
24	П.Гоген «Таитянские пасторали»	1
25	П.Гоген «Пейзаж с павлинами»	1
26	П.А.Федотов «Завтрак аристократа»	1
27	Ф.А.Малявин «Вихрь»	2
28	Ф.А.Малявин «Старуха. Портрет Д.И. Татарницевой»	2
29	А.П.Рябушкин «Свадебный поезд в Москве»	2
30	В.Г.Перов «Приезд гувернантки в купеческий дом»	2
31	В.Г.Перов «Портрет писателя А.Н.Островского»	1
32	В.Г.Перов «Автопортрет»	1
33	П.А.Федотов «Вдовушка»	2
34	П.А.Федотов «Сватовство майора»	2
35	П.А.Федотов «Завтрак аристократа»	1

36	В.В. Пукирев «Не равный брак»	2
37	Ф.С. Журавлёв «Перед венцом»	1
38	Ф.А. Малягин «Портрет художника Константина Андреевича Сомова»	1
39	Н.А. Ярошенко «Всюду жизнь»	2
40	Н.А. Ярошенко «Кочегар»	1
41	В. Ван Гог «Прогулка заключённых»	1
42	О. Ренуар «Обнаженная»	1
43	О. Ренуар «В саду»	1
44	О. Ренуар «Портрет актрисы Жанны Самари»	1
45	В.А. Серов «Портрет М.Н. Ермоловой»	1
46	В.А. Серов «Портрет художника Исаака Ильича Левитана»	1
47	В.А. Серов «Портрет Н.Я. Девиз с ребёнком»	2
48	В.А. Серов «Портрет К.А. Коровина»	4
49	В.А. Серов «Заросший пруд. Домотканово»	1
50	В.А. Серов «Мика Морозов»	1
51	А.Я. Головин «Автопортрет»	1
52	В.А. Тропинин «Кружевница»	1
53	Н.А. Касаткин «Девушка у изгороди»	1
54	А.Г. Венецианов «На пашне. Весна»	1
55	А.Г. Венецианов «На жатве. Лето»	1
56	А.Г. Венецианов «Автопортрет»	1
57	В.Г. Перов «Чаепитие в Мытищах»	1
58	В.Г. Перов «Портрет художника Алексея Кондратьевича Саврасова»	1
59	М.Шибанов «Празднество свадебного договора»	1
60	М.Шибанов «Крестьянский обед»	1
61	В.Е. Майковский «Свидание»	1
62	К.А. Коровин «Портрет хористки»	2
63	В.И. Суриков «Боярыня Морозова»	1
64	М.А. Врубель «Демон сидящий»	3
65	М.А. Врубель «Люби меня!»	1
66	М.А. Врубель «Пан»	2
67	М.А. Врубель «Автопортрет с жемчужной раковиной»	1
68	В.М. Максимов «Приход колдуна на крестьянскую свадьбу»	1

69	А.К.Саврасов «Просёлок»	1
70	И.И.Шишкин «Лесные дали»	1
71	И.И.Шишкин «Утро в сосновом лесу»	1
72	П.Сезанн «Персики и груши»	1
73	П.Сезанн «Мужик, курящий трубку»	1
74	П.Сезанн «Берега Марны»	1
75	И.И.Машков «Московская снедь. Мясо и дичь»	1
76	К.Моне «Скалы в Бель - Иль»	1
77	И.Н.Крамской «Портрет писателя Л.Н.Толстого»	2
78	В.М.Васнецов «Богатыри»	1
79	В.М.Васнецов «Иван-царевич на Сером волке»	1
90	В.М.Васнецов «После побоища Игоря Святославича с половцами»	1
91	И.Е.Репин «Бурлаки на Волге»	1
92	И.Е.Репин «Не ждали»	3
93	И.Е.Репин «Автопортрет»	1
94	И.Е.Репин «Арест пропагандиста»	1
95	И.Е.Репин «Крестный ход в Курской губернии»	1
96	И.Е.Репин «Осенний букет»	1
97	И.Е.Репин «Царевна Софья Алексеевна в Новодевичьем монастыре в 1698 году»	1
98	В. Хеда «Натюрморт. Ветчина и серебряная посуда»	1
99	А. Бейерен «Натюрморт»	1
100	А.Н.Комаров «На пашне»	1
101	К.Ф. Юон «Вид Троицкой лавры»	1
102	В.А.Кузнецов «Штурм Зимнего»	1
103	Е.Е. Лансере «Императрица Елизавета Петровна в Царском Селе»	1
104	К.С. Петров-Водкин «Купание красного коня»	1
105	С.М.Карпов «Народы СССР»	1
106	Г.П. Рейнер «Которые тут временные? Слазь!»	1
107	А.И.Куинджи «Днепр утром»	1
108	Э.Дега «Танцовщицы на репетиции»	1
109	Э.Дега «Голубые танцовщицы»	1
110	К. Писсарро «Оперный проезд в Париже»	1

111	К.А.Сомов «Дама в голубом»	2
112	К.А.Сомов «Портрет Анны Петровны Остроумовой»	1
113	Б.М.Кустодиев «Автопортрет»	1
114	Б.М.Кустодиев «Масленица»	1
115	А.Е.Архипов «По реке Оке»	1
116	К.А.Савицкий «Ремонтные работы на железной дороге»	1
117	З.У.Серебрякова «За туалетом. Автопортрет»	3
118	О.И.Кипренский «Автопортрет»	1
119	О.И.Кипренский «Портрет А.С.Пушкина»	1
120	К.П.Брюллов «Автопортрет»	1
121	В.Д.Поленов «Московский дворик»	2
122	В.Д.Поленов «Заросший пруд»	1
123	Ф.А.Васильев «Перед дождём»	1
124	Н.А.Касаткин «Девушка у изгороди»	1
125	И.Э.Грабарь «Февральская лазурь»	1
126	Н.К.Рерих «Восстание рода на род»	1
127	В.Э. Борисов - Мусатов «Водоём»	1
128	Н.Н.Ге «Портрет Н.И.Петрункевич»	1
129	Н.Н.Ге «Автопортрет»	1
130	Н.Н.Ге «Петр 1 допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе»	1
131	В.Е.Маковский «Ночлежный дом»	1
132	В.Е.Маковский «На бульваре»	1
133	А.У.Архипов «Прачки»	1
134	Е.Е.Лансере «Императрица Елизавета Петровна в Царском селе»	1
135	Л.И. Соломаткин «Славильщики – городовые»	1
136	А.А.Рылов «В голубом просторе»	1
137	В.А. Тропинин «Портрет сына художника»	1
	<b><u>Репродукции скульптур</u></b>	Всего: 3
138	Ф.И.Шубин «Портрет А.М.Голицына»	1
139	А.М. Опекушин «Памятник А.С.Пушкину в Москве»	1
140	П.П.Трубецкий «И.И.Левитан»	1
	<b><u>Декоративно-прикладное искусство</u></b>	Всего: 22

141	Л.Ф.Беспалова «Городецкие мастера»	1
142	Женский праздничный костюм	2
143	Женский свадебный костюм	1
144	Мужская свадебная рубаша	1
145	Женские праздничные рубашки	1
146	Девичий и женский праздничный костюм	1
147	Шали с набивным и тканым узором	1
148	Свадебное полотенце	1
149	Женские головные уборы	1
150	Женские и девичьи головные уборы	1
151	Конец декоративного полотенца	1
152	Золотошвейный платок	1
153	Ручная крестьянская набойка 18 века	1
154	Декоративные полотенца	1
155	Многопарное коклюшечное кружево	1
156	Мерное коклюшечное кружево	1
157	Набивные доски «Цветки», или «Манер»	1
158	Прялка	3
159	Форма для пряников «Индюк»	1

#### Медетека по предмету

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	СД - диск «100 лучших произведений классики»	1
2	2 СД - диска «История искусства»	1
3	СД - диск «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»	1
4	СД - диск «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»	1

