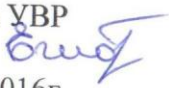



Муниципальное образование Курьинский район Алтайского края  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Казанцевская средняя общеобразовательная школа  
Курьинского района Алтайского края»

РАССМОТРЕНО Школьным МО учителей естественного-научного цикла протокол № <u>5</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2016г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Егиоя С.Н.  « <u>30</u> » <u>08</u> 2016г.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы Морозова Е.А. Приказ № <u>18</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2016 г. 
---	--	---

Рабочая программа  
по предмету «Литература»  
8 класс  
2016-2017 учебный год

Составитель: Швецова Оксана Сергеевна  
Первая квалификационная категория

Казанцево

2016г.

### **Пояснительная записка.**

#### **Рабочая программа составлена на основе:**

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования,;
  - Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях приказ №253 от 31.03 2014г.;
  - учебного плана МКОУ «Казанцевская средняя общеобразовательная школа», приказ № 77 от 12.08.2016г.;
  - положения о Рабочей программе учебных предметов, курсов МКОУ «Казанцевская средняя общеобразовательная школа» приказ № 37 от - 7.04.2016г.;
  - основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Казанцевская средняя общеобразовательная школа» № 78 от 13.08.2016г.;
  - годового графика Приказ №76 от 12.08.2016г.
  - примерной образовательной программы основного общего образования по литературе для 5-11 классов. Базовый уровень (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина); под редакцией В.Я.Коровиной. - М.; Просвещение, 2010
- Количество учебных недель в году:
- 9,11 классы-34 недели
  - 5-8,10 классы-35 недель
- Каникулы:
- Осенние с 29 октября по 06 ноября 2016г. Начало 2 четверти 07 ноября 2016г.
  - Зимние с 29 декабря 2016 по 10 января 2017 года. Начало 3 четверти 11 января 2017 года
  - Весенние с 25 по 01 апреля 2017г. Начало 4 четверти 03 апреля 2017г.

Согласно действующему Федеральному базисному учебному плану 2004 года для общеобразовательных учреждений РФ на изучение литературы в 8 классе отводится 70 часов (2 часов в неделю при 35 учебных неделях). из них уроков внеклассного чтения 10, уроков развития речи 10 (сочинений 4)

#### **Авторская программа рассчитана на 68 часов.**

Программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по темам, последовательность изучения языкового материала.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематический план.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе – взаимосвязь литературы и истории. Именно этому будет уделено внимание при изучении произведений многих авторов. Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 8 класс.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения

#### **Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса**

##### **Ученик должен знать:**

базовые теоретико-литературные понятия;  
содержание программных произведений;  
образную природу словесного искусства;  
содержание изученных литературных произведений;  
основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19 века, 20 века

##### **Ученик должен понимать:**

закономерности происхождения литературы;  
жанровые особенности произведений;

##### **Ученик должен уметь:**

-владеть умениями выразительного чтения;  
-воспринимать и анализировать художественный текст;  
-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;  
-определять род и жанр литературного произведения;  
-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;  
-давать характеристику героев;

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).
- видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
- самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
- грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи;
- выполнять элементарные исследовательские работы.

**Владеть компетенциями:** познавательной, рефлексивной, коммуникативной, ценностно-ориентационной .

**Способны решать** следующие жизненно-практические задачи:

- создание связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определять свой круг чтения и давать оценку литературным произведениям;

-осуществлять поиск нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

### **Извлечения из «Норм оценки знаний, умений и навыков учащихся по «Литературе»**

#### **Оценка сочинений**

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса: правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и

существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

**Отметка “5”** ставится за сочинение:

- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один – два речевых недочёта.

**Отметка “4”** ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логичное и последовательное изложение содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

**Отметка “3”** ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.

**Отметка “2”** ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

### **Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;

- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

**Отметка «5»:** ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

**Отметка «4»:** ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

**Отметка «3»:** оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

**Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

#### **Оценка тестовых работ**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 70 – 89 %;
- «3» - 50 – 69 %;
- «2»- менее 50 %.

#### **Оценка творческих работ**

Творческими видами учебной работы считается составление вопросников, сценариев, оформление газет, буклетов, подготовка сообщений, докладов, презентаций, инсценировок, написание рефератов, сочинений, эссе и т.п. Все перечисленные виды работы являются проектными.

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.

С помощью творческой работы проверяется:

- умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы);
- соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала;
- широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия тема;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитываются:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается

- правильное оформление сносок; соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
- реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
- широта временного и фактического охвата дополнительной литературы; целесообразность использования тех или иных источников.

**Отметка “5”** ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

**Отметка “4”** ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.



**Отметка “3”** ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

**Отметка “2”** ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилистового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п\п	раздел	Количество часов на разделы и темы	Кол-во уроков развития речи и внеклассного чтения
1	<b>Введение. (1)</b>	1	
2	<b>Устное народное творчество (2)</b>	2	
3	<b>Из древнерусской литературы (2)</b>	2	
4	<b>Из литературы 18-го века(2)</b>	2	
5	<b>Из литературы 19-го века (29+8)</b>	29	8
6	<b>Из русской литературы 20-го века</b>	18	2
7	<b>Из зарубежной литературы (5)</b>	5	
	<b>ИТОГО:70</b>	<b>PP - 10 ВН -5</b>	

### Календарно-тематическое планирование

№п\п	Раздел ,тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Виды и формы учебной деятельности	ИКТ	Дата по плану	Дата фактически
1	Русская литература и история	1	Ответить на вопросы учебника, стр 4-5	Урок-исследование Знакомство с учебником, запись основных положений лекции учителя			
2	Русская народная песня и отражение в ней жизни народа. Частушки как малый песенный жанр.	1	Подготовить сообщение о русских исторических песнях.	Урок-наблюдение Сообщение подготовленного ученика, комментированное чтение, беседа Углубление ЗУН			
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы. « О Пугачеве», « О покорении Сибири Ермаком»						
4	Житейная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского». Художественные особенности воинской повести и жития.	1	Подготовить сообщение о житийной литературе. Ответить на основе материала учебника на	. Урок-путешествие в историю.			

			вопросы 1-5 .				
<b>5</b>	«Повесть о Шемякином суде». Особенности поэтики бытовой сатирической повести	<b>1</b>	Пересказ сатирической повести	Урок - беседа Выразительное чтение эпизодов, аналитическая беседа, словарная работа			
<b>6</b>	Фонвизин «Недоросль» Сатирическая направленность комедии	<b>1</b>	Подготовить выразительное чтение повести,	Урок новых знаний Знакомство с биографией Фонвизина, комментированное чтение комедии, словарная работа	<b>Презен.</b>		
<b>7</b>	Анализ эпизода комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»	<b>1</b>	вопросы и задания на с. 67 учебника.	Урок-практикум комментированное чтение комедии, словарная работа			
<b>8</b>	Подготовка к домашнему сочинению «Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и в литературе 17 века» ( на примере 1-2 произведений)						
<b>9</b>	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа..	<b>1</b>	Выучить наизусть одну из басен.	Урок - беседа Выразительное чтение эпизодов, аналитическая беседа, словарная работа	<b>Электрон.материалы</b>		
<b>10</b>	И.А.Крылов – поэт и мудрец						
<b>11</b>	К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Думы К.Ф.Рыльева. «Смерть Ермака» Историческая тема думы	<b>1</b>	Составить вопросы по материалам	Урок-практикум Беседа, анализ стихотворений			

			учебника с. 74-75, выразительное чтение баллады.»				
<b>12</b>	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворения «Туча», «К...», «19 октября». Их основные темы и мотивы.	<b>1</b>		Комбинированный урок Беседа по содержанию повести, работа над содержанием понятия «герой-повествователь».	<b>презентация</b>		
<b>13</b>	А.С.Пушкин и история. Историческая тема в творчестве А.С.Пушкина	<b>1</b>					
<b>14</b>	А.С.Пушкин «История Пугачева» отрывки	<b>1</b>		Комбинированный урок Беседа по содержанию повести, работа над содержанием понятия «герой-повествователь».			
<b>15</b>	А.С.Пушкин «капитанская дочка» История создания произведения. Герои и их исторические прототипы	<b>1</b>					
<b>16</b>	Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич.	1		Совершенствование ЗУН			
<b>17</b>	Семья капитана миропова. Маша миропова – нравственный идеал Пушкина	1		Совершенствование ЗУН			
<b>18</b>	Пугачев и народное восстание в романе и историческом труде Пушкина. Народное восстание в авторской	1	Составить план к теме «Образ Пугачёва в	Урок обобщения и систематизации ЗУН			

	оценке.		повести				
<b>19</b>	Гуманизм и историзм А.С.Пушкина в романе «Капитанская дочка». Историческая правда и художественный вымысел.	1	Подготовиться к уроку внеклассного чтения по повести «Пиковая дама»	Урок обобщения и систематизации ЗУН			
<b>20</b>	<b>А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы</b>	<b>1</b>	Повторить все сведения по теме.	<b>Урок внеклассного чтения</b>			
<b>21</b>	Контрольная работа по творчеству Пушкина	1		Урок-практикум			
<b>22</b>	Жизнь и судьба М.Лермонтова. Исторические темы и их воплощение в его творчестве Кавказ в жизни и творчестве поэта	1	Подготовить пересказ «Жизнь Мцыри в монастыре.	Урок-лекция Совершенствование ЗУН	<b>Презентация</b>		
<b>23</b>	«Мцыри» Романтический герой, тема произведения, значение эпиграфа. Композиция.	1	Подготовить для выразительного чтения наизусть отрывок из поэмы.	Комбинированный урок Беседа, работа в парах	<b>презентация</b>		
<b>24</b>	Образ Мцыри в поэме	1	Составить связный рассказ о герое.	Урок совершенствования ЗУН Аналитическая работа над образом			

				Мцыри, работа с текстом, творческая работа в группах.			
				Урок-соревнование			
25	Р.Р.Обучающее сочинение по поэме «Мцыри».	2	Прочитать 1-е действие комедии и статью на с. 243-245..	Урок-развития речи			
26	Н.В.Гоголь – писатель-сатирик. Слово о писателе.	1	Действие 2-3. устно ответить на вопросы, данные в конце каждого действия.	Проблемный урок Изучение нового материала			
27	Н.В.Гоголь «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью»	1	Прочитать 4-е действие пьесы, ответить на вопросы на с. 228-229	Комбинированный урок Работа над содержанием действия, комментированное чтение, выполнение предложенных заданий.	Электронные материалы к уроку		
28	Разоблачение пороков чиновников в пьесе. Приемы сатирического изображения чиновников.						
29	Хлестаков и «миражная интрига». Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова	1	Прочитать 5-е действие, подумать над вопросами, предложенными в учебнике.	Урок-практикум Работа над действием №3, составление таблицы, групповая работа.			

30	Особенности композиционной структуры комедии	1	Подготовиться к практической работе по комедии «Ревизор».	Урок-практикум Работа над 4-м действием комедии.			
31	«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе.	1		Комбинированный урок Работа над 5-м действием комедии. Составление таблицы.			
32	<b>Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании</b>	<b>1</b>		<b>практикум</b>			
33	М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города» (отрывок) Художественно-политическая сатира на современных писателю порядки	1	Подготовить пересказ одного фрагмента произведения	Комбинированный урок Беседа по содержанию повести, работа над содержанием понятия «герой-повествователь».			
34	Обучение анализу эпизода из романа «История одного города». Подготовка к домашнему сочинению			Урок развития речи			
35	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, М.Е.Салтыкова-Щедрина			Урок контроля			
36	Н.С.Лесков «Старый гений». Сатира на чиновничество	1	Приготовить вопросы к тексту, пересказ всего текста	Урок-исследование			

37	Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. Рассказ «После бала». Контраст как приём, раскрывающий идею рассказа	1	Подобрать для пересказа эпизод к иллюстрации текста	Урок-практикум Чтение и составление плана статьи учебника, выборочный пересказ, слушание рассказа.	презентация		
38	Автор и рассказчик в произведении. Мастерство Толстого в рассказе «После бала». Особенности композиции. Психологизм рассказа.	1	Подготовить устный отзыв на рассказ	практикум			
39	<b>Нравственные проблемы повести Толстого «Отрочество»</b>	<b>1</b>	Краткий пересказ текста	<b>Урок внеклассного чтения.</b>			
40	Поэзия родной природы. А.С.Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков.	1	Познакомиться с стихотворениями о родной природе на с. 38-41, выучить	Урок-концерт Чтение стихотворений наизусть, комментарий, анализ.			
41	А.П.Чехов. рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.	1	Письменно ответить на вопрос: «кто прав и кто виноват в безвыходной ситуации?»	Комбинированный урок.	презентация		
42	И.А.Бунин. Слово о писателе. Проблема рассказа «Кавказ»	1	Прочитать рассказ «Кавказ», определить его тему.	Урок-лекция Изучение нового материала			



43	А.И.Куприн «Куст сирени» Утверждение согласия , взаимопонимания , любви и счастья в семье.	1	Прочитать рассказ «Телеграмма» К.Г.Паустовского,.	Урок-дискуссия Работа в группах, дискуссия.			
44	<b>ВН Анализ рассказа К.Паустовского «Телеграмма»</b>	<b>1</b>	<b>Написать сочинение «Поступок, за который я себя осуждаю»</b>	<b>Комбинированный урок Пересказ, аналитическая беседа, творческая работа.</b>			
45	А.А.Блок. Слово о писателе. Историческая тема в его творчестве.	1	Сравнительная характеристика Челкаша и Гаврилы	Урок-практикум Сообщения учащихся, аналитическое чтение цикла «На поле Куликовом	<b>презентация</b>		
46	С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему	1	Подготовить выразительное стихотворения	Урок-концерт Чтение наизусть стихотворений			
47-48	Урок-конференция. Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А.С.Пушкина и С.А.Есенина. Подготовка к домашнему сочинению	2		Урок развития речи			
49	И.С.Шмелев «Как я стал писателем» Рассказ о пути к творчеству	1	Одно из стихотворений выучить наизусть.	Урок-беседа Беседа по содержанию, пересказ эпизодов.			
50	Журнал «Сатирикон»,Тэффи,	<b>1</b>					

	О.Дымов,А.Аверченко Сатирическое изображение исторических событий <b>ВН М.Зощенко «История болезни», Тэффи «Жизнь и воротник»</b>			Урок внеклассного чтения			
<b>51</b>	М.А.Осоргин «Пенсне» сочетание фантастики и реальности в рассказе	1	Пересказ рассказа	Урок-практикум			
<b>52</b>	Контрольная работа по творчеству Толстого, Чехова, Бунина, Горького, Блока, Есенина			Урок развития речи			
<b>53</b>	А.Т.Твардовский – поэт и гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин»	1	. Выучить наизусть отрывок или главу.	Урок-исследование Запись основных положений лекции учителя. Коллективная работа по статье учебника.	<b>презентация</b>		
<b>54</b>	«Василий Тёркин». Идеино-художественное своеобразие поэмы. Анализ главы «Переправа»	1	Выразительное чтение понравившегося отрывка	Урок-практикум Словарная работа, анализ главы, сопоставительная работа, беседа			
<b>55</b>	Героика и юмор в поэме «Василий Тёркин». Характеристика Тёркина.	1	Приготовить устную характеристику Теркина по плану	Урок-диспут Аналитическая беседа, комментированное чтение, лексическая работа, работа с текстом.			
<b>56</b>	А.Платонов. «Возвращение» Нравственная проблематика рассказа	<b>1</b>	Пересказ текста , подготовить	Урок-беседа Беседа по			

			вопросы	содержанию, пересказ эпизодов			
57	М.Исаковский,Б.Окуджава, А.Фатьянов,Л.Ошанин. Анализ стихов о героизме воинов, защищавших свою Родину	1	выучить стихотворение на выбор наизусть	Урок-исследование Запись основных положений лекции учителя. Коллективная работа по статье учебника.			
58	В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет».Автобиографический характер рассказа. Мечты и реальность военного детства	1	Приготовить пересказ рассказа , используя цитаты	Урок-беседа Беседа по содержанию, пересказ эпизодов			
59	Классное сочинение «Великая Отечественная война в литературе 20 века» (произведение по выбору учащихся)	1		Урок развития речи			
60-61	Русские поэты о Родине , родной природе.И.Анненский,Д.Мережковский, Н.Заболоцкий,Н.Рубцов	2		Урок-концерт Чтение наизусть стихотворений			
62	У.Шекспир «Ромео и Джульетта» Семейная вражда и любовь героев	1	Подготовить сообщение о творчестве В.Шекспира, прочитать трагедию «Ромео и Джульетта».	Урок-беседа Беседа по содержанию, пересказ эпизодов			
63	Сонеты Шекспира .Воспевание поэтом любви и дружбы	1	Сонет наизусть	Урок-концерт Чтение наизусть стихотворений			
64-65	Ж.Б.Мольер «Мещанин во дворянстве»	2	Приготовить	Урок-исследование			

	Сатира на дворянство и невежественных буржуа		выразительное чтение по ролям	Запись основных положений лекции учителя. Коллективная работа по статье учебника.			
66	Д.Свифт «Путешествия Гулливера». Сатира на государственное устройство и общество.	1	Стр 307-308 пересказ статьи учебника приготовить вопросы к тексту	Урок-беседа Беседа по содержанию, пересказ эпизодов			
67	В.Скотт «Айвенго» Исторический роман. Главные герои и события	1	Стр.330-345 читать , пересказ текста	Урок-беседа Беседа по содержанию, пересказ эпизодов			
68	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года и задание на лето.	1					

### **Информационный ресурс:**

#### **Нормативно – правовое обеспечение образовательного процесса:**

\* Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (см.: Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.»)

#### **Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса:**

- 1 Программа по литературе для общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы под редакцией В. Я. Коровиной (М.: Просвещение, 2010)
2. Учебник «Литература 8 класс» для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной ( В 2ч. М.: Просвещение, 2009).
3. И.В.Золотарева, Т. А.Крысова. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. – М.: Вако, 2003

#### **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса:**

1. Аудиоколонки.
2. Видеопроектор.
3. Персональный компьютер.
4. Экран.

