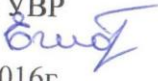



Муниципальное образование Курьинский район Алтайского края

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Казанцевская средняя общеобразовательная школа»

Курьинского района Алтайского края

<p>РАССМОТРЕНО Школьным МО учителей естественного-научного цикла протокол № <u>5</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2016г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Егиоя С.Н.  « <u>30</u> » <u>08</u> 2016г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор школы Морозова Г.А. Приказ № <u>17</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2016 г.</p> 
--	---	---

Рабочая программа учебного курса

Изобразительное искусство 7 класс

на 2016-2017 учебный год

Составитель: Егиоя Е.А.

Учитель технологии и изо

1 квалификационная категория

Казанцево

2016

Пояснительная записка

Пояснительная записка к рабочей программе «Изобразительное искусство 7 класс», авторская линия Кузин В.С.

Статус рабочей программы

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 7 класса составлена на основе:

* Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (см.: Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.)

* Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2015/2016 учебный год, приказ № 253 Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г.;

* Примерной программы по учебным предметам. Изобразительное искусство 5-9 классы

* Учебного плана МКОУ «Казанцевская средняя общеобразовательная школа», приказ № 77 от 12.08.2016 г.;

* Положения о Рабочей программе учебных предметов, курсов МКОУ «Казанцевская средняя общеобразовательная школа» приказ № 37 от 07.04.2016 г.;

* Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Казанцевская средняя общеобразовательная школа» приказ № 78 от 13.08.2016 г.;

* Календарного годового графика, приказ № 76 от 12.08.2016 г.

По календарному годовому графику:

Начало учебного года: 1 сентября 2016 года

Окончание для 7 класса: 31 мая 2017

Количество учебных недель: 35 (7 класса)

Каникулы: осенние: 29.10 – 06.11.16, начало второй четверти 07.11.16

Каникулы зимние: 29.12.16 – 10.01.17, начало третьей четверти 11.01.17

Каникулы весенние: 25.03 – 01.04.17, начало четвертой четверти 02.04.17

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 7 классе отводится 35 часов. Рабочая программа предусматривает обучение изобразительного искусства в объеме **1 час** в неделю в течение 1 учебного года, соответствует авторской программе: Программа по изобразительному искусству для 7 класса «Изобразительное искусство. 5-9 классы», авторов Игнатьев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В. – М.: Дрофа, 2010г.

Главная цель: формирование духовной культуры личности, овладение национальным культурным наследием, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих **задач:**

- **овладение** учащимися знаниями элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.
- **развитие** у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимание прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.
- **формирование** понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- **ознакомление** с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

При организации учебного процесса используются следующие **формы:** уроки изучения новых знаний, уроки закрепления знаний, комбинированные уроки.

Используются такие формы обучения, как диалог, беседа. Применяются варианты индивидуального, группового и коллективного способа обучения.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп методов обучения и их сочетания: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстрационных) и самостоятельной работой учащихся.

Формы контроля: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля.

Формы организации работы учащихся:

1. Индивидуальная
2. Коллективная: фронтальная, парная, групповая

Рабочая программа содержит в себе 3 раздела: «Изобразительное искусство в жизни людей», «Изобразительное искусство в литературе и народном творчестве», «Многонациональное отечественное искусство».

Рабочей программой по изобразительному искусству в 7 классе предусмотрены три основных вида художественной деятельности:

1. Изобразительная деятельность (рисование с натуры, по представлению, по памяти – живопись, рисунок; иллюстрирование произведения) – 29 часов
2. Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа – орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий, дизайн,) – 4 часа
3. Наблюдение за видимым миром (беседа) – 2 часа

В рабочей программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения.

Изобразительное искусство как предмет в системе учебных дисциплин общеобразовательной школы должен способствовать интеллектуальному развитию, активизации творческих способностей и формированию художественно-эстетических потребностей учащихся независимо от того, кем они станут в дальнейшем.

Учебно-тематический план с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Изобразительное искусство 7 класс – 35 часов

№п\п	Раздел	Количество часов на разделы и темы	Количество самостоятельных работ,
1	«Изобразительное искусство в жизни людей»	17	15
2.	«Изобразительное искусство в литературе и народном творчестве»	10	9
3.	«Многонациональное отечественное искусство»	8	8
	Всего:	35 ч.	32 ч.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Раздел, тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Виды и формы учебной деятельности	ИКТ	Дата по плану	Дата фактически
1	«Изобразительное искусство в жизни людей»	17					
1.1.	Беседа «Красота вокруг нас»	1	Нарисовать свой любимый уголок	Беседа, презентация	+	05.09.16.	
1.2.	Живописные упражнения	1	Фото семьи	Самостоятельная работа		12.09.16.	
1.3.	Дружная семья.	1	Дорисовать	Самостоятельная работа		19.09.16.	
1.4.	Транспорт будущего.	1	Принести вазу и яблоко	Самостоятельная работа		26.09.16.	
1.5.- 1.6.	Рисунок с натуры «Ваза и яблоко на фоне драпировки»	2	Наблюдение за человеком в движении	Самостоятельная работа		03.10.16. 10.10.16.	
1.7.	Рисование с натуры фигуры человека в движении.	1	Наблюдение за группой людей	Самостоятельная работа		17.10.16.	
1.8.	Рисование группы людей по представлению	1	Принести чайный сервиз	Самостоятельная работа		24.10.16.	
1.9.	Чаепитие.	1	Фото космоса	Самостоятельная работа		07.11.16.	
1.10.	Покорение космоса.	1	Сообщение о любимом народном празднике	Самостоятельная работа		14.11.16.	
1.11.	Народный праздник.	1	Фото или картинки кораблей	Презентация, самостоятельная работа	+	21.11.16.	
1.12.	Рисунок по представлению «Водный транспорт»	1	Наблюдение лунной ночью	Самостоятельная работа		28.11.16.	
1.13.	Рисунок по представлению «Лунная ночь».	1	Принести предметы спорта	Самостоятельная работа		05.12.16.	

1.14. 1.15.	Рисование с натуры предметы спорта	2	Нарисовать футбольный мяч	Самостоятельная работа		12.12.16. 19.12.16.	
1.16.	Рисунок на тему «Зимняя сказка»	1	Дорисовать	Самостоятельная работа		26.12.16.	
1.17.	Рисунок по представлению «У колодца».	1	Нарисовать старинный колодец	Самостоятельная работа		16.01.17.	
2.	«Изобразительное искусство в литературе и народном творчестве»	10					
2.1.	Беседа «Народ – творец прекрасного».	1	Прочитать «Алые паруса»	Беседа, презентация	+	23.01.17.	
2.2.	Иллюстрирование произведения А.Грин «Алые паруса».	1	Сообщение о мастерах Жостово	Самостоятельная работа		30.01.17.	
2.3.- 2.4.	Рисование с натуры «Жостовский поднос».	2	Дорисовать	Самостоятельная работа		06.02.17. 13.02.17.	
2.5.- 2.6.	Выполнение плаката «Берегите природу».	2	Прочитать «Приключения барона Мюнхгаузена»	Самостоятельная работа		20.02.17. 27.02.17.	
2.7.	Иллюстрирование произведения Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена».	1	Дорисовать	Самостоятельная работа		06.03.17.	
2.8.- 2.9.	Декоративная работа «Роспись керамического кувшина».	2	Прочитать любимое произведение	Самостоятельная работа		13.03.17. 20.03.17.	
2.10.	В мире литературных героев.	1	Нарисовать Буратино	Самостоятельная работа		03.04.17.	
3.	«Многонациональное отечественное искусство»	8					
3.1.	Наши новостройки	1	Фото рыб	Самостоятельная работа		10.04.17.	
3.2.	Рисование по представлению рыб в движении.	1	Фото Алтая	Самостоятельная работа		17.04.17.	

3.3.	Наш край «Алтай»	1	Фото рисунки ВОВ	Презентация, самостоятельная работа	+	24.04.17.	
3.4.	По местам боевой славы	1	Рисунки озера	Самостоятельная работа		08.05.17.	
3.5.	Лесное озеро.	1	Дорисовать	Самостоятельная работа		15.05.17.	
3.6.	Рисунок с натуры «Вид из окна».	1	Стихи о море	Самостоятельная работа		22.05.17.	
3.7.- 3.8.	Морские просторы	2		Самостоятельная работа		29.05.17.	

Планируемые образовательные результаты обучающихся

Результаты обучения представлены в данном разделе и содержат три компонента: **знать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.**

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 7 класса к концу учебного года должен

Знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- анализировать произведения русского и зарубежного изобразительного искусства, памятники старины, народное творчество родного края;
- систему элементарных теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции; основные средства художественной выразительности.

Уметь:

- видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; передавать в рисунках своё эмоциональное отношение к изображаемому;
- в процессе зрительного восприятия произведений искусства самостоятельно проводить элементарный анализ их содержания и художественных средств;
- изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и натюрморты, человека, животных и птиц с передачей их пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цветовой окраски, тональных отношений, перспективных сокращений форм, объёма;
- при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты светотени, технические приёмы работы карандашом, акварелью и др.;
- определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выражать свои впечатления от наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порыва ветра и других состояний природы;
- с помощью рисунка целенаправленно изучать форму, пространственное положение объекта, важные и интересные события окружающей жизни;
- при иллюстрировании литературных произведений передавать характерные особенности эпохи (архитектуры, костюмов, деталей, быта и т.д.), ландшафта, интерьера и времени действия;
- сопоставлять двух героев литературного произведения, используя средства художественной выразительности: контрасты светлого и тёмного, большого и маленького, динамичного и неподвижного, тёплого и холодного, красивого и уродливого и т.д.;
- в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла.

Критерии и формы оценивания образовательных результатов обучающихся

Оценка «5» выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение рисунка или поделки при соблюдении правил безопасности работы с инструментами, красками, палитрой (учитывается умение точно передать через создание эскиза сюжет, раскрыть тему, пользоваться палитрой, изученными приёмами рисования, выбирать кисти нужного размера, размещать рисунок в заданной плоскости, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

Оценка «4» выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения эскиза или сюжета рисунка (поделки).

Оценка «3» выставляется, если рисунок или поделка выполнены недостаточно аккуратно, но без нарушения эскиза или сюжета.

Оценка «2» выставляется, если учащийся допускает грубые ошибки в рисунке; не справляется с поставленной целью урока;

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу оценку можно повысить на 1 балл или оценить это дополнительной отметкой.

Рисунок или поделка с нарушением эскиза или сюжета, не отвечающих их назначению, **не оценивается**, они подлежат исправлению, переделке.

За готовый рисунок, поделку во время проверочной работы оценка ставится всем учащимся.

Проверочные работы проводятся каждую четверть и в конце года. Они могут быть проверкой усвоения отдельных операций после определённого количества уроков или как итоговый урок по видам изобразительной деятельности.

Учебно –методическое обеспечение образовательного процесса

1. Авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы», авторов Игнатьев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2010г.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по предмету

	<u>Пособия по изобразительному искусству</u> <u>(репродукции картин)</u>	Всего: 146
10	И.И.Левитан «После дождя»	1
11	И.И.Левитан «Владимирка»	3
12	И.И.Левитан «Золотая осень»	1
13	И.И.Левитан «Сумерки. Стога»	1
14	И.И.Левитан «Осенний день. Сокольники»	2
15	И.И.Левитан «Март»	1
16	М.А.Врубель «Царевна –Лебедь»	2
17	М.А.Врубель «Гадалка»	2
18	Э.Мане «Бар в «Фоли - Бержер»»	1
19	А. Матисс «Танжер»	1
20	А. Матисс «Красные рыбы»	1
21	В.Ван Гог «Красные виноградники в Арле»	1
22	В.Ван Гог «Море в Сен-Мари»	1
23	П.Гоген «Таитяне в комнате»	1
24	П.Гоген «Таитянские пасторали»	1
25	П.Гоген «Пейзаж с павлинами»	1
26	П.А.Федотов «Завтрак аристократа»	1
27	Ф.А.Малявин «Вихрь»	2
28	Ф.А.Малявин «Старуха. Портрет Д.И. Татарницевой»	2
29	А.П.Рябушкин «Свадебный поезд в Москве»	2
30	В.Г.Перов «Приезд гувернантки в купеческий дом»	2
31	В.Г.Перов «Портрет писателя А.Н.Островского»	1
32	В.Г.Перов «Автопортрет»	1
33	П.А.Федотов «Вдовушка»	2
34	П.А.Федотов «Сватовство майора»	2

35	П.А.Федотов «Завтрак аристократа»	1
36	В.В. Пукирев «Не равный брак»	2
37	Ф.С.Журавлёв «Перед венцом»	1
38	Ф.А. Малягин «Портрет художника Константина Андреевича Сомова»	1
39	Н.А.Ярошенко «Всюду жизнь»	2
40	Н.А.Ярошенко «Кочегар»	1
41	В.Ван Гог «Прогулка заключённых»	1
42	О.Ренуар «Обнаженная»	1
43	О.Ренуар «В саду»	1
44	О.Ренуар «Портрет актрисы Жанны Самари»	1
45	В.А.Серов «Портрет М.Н.Ермоловой»	1
46	В.А.Серов «Портрет художника Исаака Ильича Левитана»	1
47	В.А.Серов «Портрет Н.Я.Дервиз с ребёнком»	2
48	В.А.Серов «Портрет К.А.Коровина»	4
49	В.А.Серов «Заросший пруд. Домотканово»	1
50	В.А.Серов «Мика Морозов»	1
51	А.Я.Головин «Автопортрет»	1
52	В.А. Тропинин «Кружевница»	1
53	Н.А.Касаткин «Девушка у изгороди»	1
54	А.Г.Венецианов «На пашне. Весна»	1
55	А.Г.Венецианов «На жатве. Лето»	1
56	А.Г.Венецианов «Автопортрет»	1
57	В.Г.Перов «Чаепитие в Мытищах»	1
58	В.Г.Перов «Портрет художника Алексея Кондратьевича Саврасова»	1
59	М.Шибанов «Празднество свадебного договора»	1
60	М.Шибанов «Крестьянский обед»	1
61	В.Е. Майковский «Свидание»	1
62	К.А.Коровин «Портрет хористки»	2
63	В.И.Суриков «Боярыня Морозова»	1
64	М.А.Врубель «Демон сидящий»	3
65	М.А.Врубель «Люби меня!»	1
66	М.А.Врубель «Пан»	2
67	М.А.Врубель «Автопортрет с жемчужной раковиной»	1

68	В.М.Максимов «Приход колдуна на крестьянскую свадьбу»	1
69	А.К.Саврасов «Просёлок»	1
70	И.И.Шишкин «Лесные дали»	1
71	И.И.Шишкин «Утро в сосновом лесу»	1
72	П.Сезанн «Персики и груши»	1
73	П.Сезанн «Мужик, курящий трубку»	1
74	П.Сезанн «Берега Марны»	1
75	И.И.Машков «Московская снедь. Мясо и дичь»	1
76	К.Моне «Скалы в Бель - Иль»	1
77	И.Н.Крамской «Портрет писателя Л.Н.Толстого»	2
78	В.М.Васнецов «Богатыри»	1
79	В.М.Васнецов «Иван-царевич на Сером волке»	1
90	В.М.Васнецов «После побоища Игоря Святославича с половцами»	1
91	И.Е.Репин «Бурлаки на Волге»	1
92	И.Е.Репин «Не ждали»	3
93	И.Е.Репин «Автопортрет»	1
94	И.Е.Репин «Арест пропагандиста»	1
95	И.Е.Репин «Крестный ход в Курской губернии»	1
96	И.Е.Репин «Осенний букет»	1
97	И.Е.Репин «Царевна Софья Алексеевна в Новодевичьем монастыре в 1698 году»	1
98	В. Хеда «Натюрморт. Ветчина и серебряная посуда»	1
99	А. Бейерен «Натюрморт»	1
100	А.Н.Комаров «На пашне»	1
101	К.Ф. Юон «Вид Троицкой лавры»	1
102	В.А.Кузнецов «Штурм Зимнего»	1
103	Е.Е. Лансере «Императрица Елизавета Петровна в Царском Селе»	1
104	К.С. Петров-Водкин «Купание красного коня»	1
105	С.М.Карпов «Народы СССР»	1
106	Г.П. Рейнер «Которые тут временные? Слазь!»	1
107	А.И.Куинджи «Днепр утром»	1
108	Э.Дега «Танцовщицы на репетиции»	1
109	Э.Дега «Голубые танцовщицы»	1

110	К. Писсарро «Оперный проезд в Париже»	1
111	К.А.Сомов «Дама в голубом»	2
112	К.А.Сомов «Портрет Анны Петровны Остроумовой»	1
113	Б.М.Кустодиев «Автопортрет»	1
114	Б.М.Кустодиев «Масленица»	1
115	А.Е.Архипов «По реке Оке»	1
116	К.А.Савицкий «Ремонтные работы на железной дороге»	1
117	З.У.Серебрякова «За туалетом. Автопортрет»	3
118	О.И.Кипренский «Автопортрет»	1
119	О.И.Кипренский «Портрет А.С.Пушкина»	1
120	К.П.Брюллов «Автопортрет»	1
121	В.Д.Поленов «Московский дворик»	2
122	В.Д.Поленов «Заросший пруд»	1
123	Ф.А.Васильев «Перед дождём»	1
124	Н.А.Касаткин «Девушка у изгороди»	1
125	И.Э.Грабарь «Февральская лазурь»	1
126	Н.К.Рерих «Восстание рода на род»	1
127	В.Э. Борисов - Мусатов «Водоём»	1
128	Н.Н.Ге «Портрет Н.И.Петрункевич»	1
129	Н.Н.Ге «Автопортрет»	1
130	Н.Н.Ге «Петр 1 допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе»	1
131	В.Е.Маковский «Ночлежный дом»	1
132	В.Е.Маковский «На бульваре»	1
133	А.У.Архипов «Прачки»	1
134	Е.Е.Лансере «Императрица Елизавета Петровна в Царском селе»	1
135	Л.И. Соломаткин «Славильщики – городовые»	1
136	А.А.Рылов «В голубом просторе»	1
137	В.А. Тропинин «Портрет сына художника»	1
	<u>Репродукции скульптур</u>	Всего: 3
138	Ф.И.Шубин «Портрет А.М.Голицына»	1
139	А.М. Опекушин «Памятник А.С.Пушкину в Москве»	1
140	П.П.Трубецкий «И.И.Левитан»	1

	<u>Декоративно-прикладное искусство</u>	Всего: 22
141	Л.Ф.Беспалова «Городецкие мастера»	1
142	Женский праздничный костюм	2
143	Женский свадебный костюм	1
144	Мужская свадебная рубаша	1
145	Женские праздничные рубашки	1
146	Девичий и женский праздничный костюм	1
147	Шали с набивным и тканым узором	1
148	Свадебное полотенце	1
149	Женские головные уборы	1
150	Женские и девичьи головные уборы	1
151	Конец декоративного полотенца	1
152	Золотошвейный платок	1
153	Ручная крестьянская набойка 18 века	1
154	Декоративные полотенца	1
155	Многопарное коклюшечное кружево	1
156	Мерное коклюшечное кружево	1
157	Набивные доски «Цветки», или «Манер»	1
158	Прялка	3
159	Форма для пряников «Индюк»	1

Медетека по предмету

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	СД - диск «100 лучших произведений классики»	1
2	2 СД - диска «История искусства»	1
3	СД - диск «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»	1
4	СД - диск «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»	1

