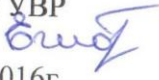


Муниципальное образование Курьинский район Алтайского края

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Казанцевская средняя общеобразовательная школа»

Курьинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО Школьным МО учителей естественного-научного цикла протокол № <u>5</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2016г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Егиоя С.Н.  « <u>30</u> » <u>08</u> 2016г.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы Морозова Г.А. Приказ № <u>17</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2016 г. 
--	---	---

Рабочая программа учебного курса

Искусство 9 класс

на 2016-2017 учебный год

Составитель: Егиоя Е.А.

Учитель технологии и изо

1 квалификационная категория

Казанцево

2016

Пояснительная записка

Пояснительная записка к рабочей программе «Искусство 9 класс», авторская линия Г. П. Сергеева.

Статус рабочей программы

Рабочая программа «Искусство» для 9 класса составлена на основе:

- * Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (см.: Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.)
 - * Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2015/2016 учебный год, приказ № 253 Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г.;
 - * Примерной программы по учебным предметам. Искусство 5-9 классы
 - * Учебного плана МКОУ «Казанцевская средняя общеобразовательная школа», приказ № 77 от 12.08.2016 г.;
 - * Положения о Рабочей программе учебных предметов, курсов МКОУ «Казанцевская средняя общеобразовательная школа» приказ № 37 от 07.04.2016 г.;
 - * Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Казанцевская средняя общеобразовательная школа» приказ № 78 от 13.08.2016 г.;
 - * Календарного годового графика, приказ № 76 от 12.08.2016 г.
- По календарному годовому графику:
Начало учебного года: 1 сентября 2016 года
Окончание для 9 класса: 25 мая 2017 года
Количество учебных недель: 34 (9 класс)
Каникулы: осенние: 29.10 – 06.11.16, начало второй четверти 07.11.16
Каникулы зимние: 29.12.16 – 10.01.17, начало третьей четверти 11.01.17

Каникулы весенние: 25.03 – 01.04.17, начало четвертой четверти 02.04.17

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ на изучение искусства в 9 классе отводится 35 часов. Рабочая программа предусматривает обучение искусства в объёме **1 час** в неделю в течение 1 учебного года, соответствует авторской программе: Программа по искусству для 9 класса «Искусство 8-9 классы», авторы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская (Программы для общеобразовательных учреждений, созданных под руководством Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Искусство. 8-9 классы / сост. Г.П.Сергеева – 3-е изд., доработанное. – М.: Просвещение, 2010 г.)

Содержание программы даёт возможность реализовать основные **цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:**

- **развитие** эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- **формирование** устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- **приобретение** знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- **овладение** умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

В соответствии учебным планом в 9 классе на учебный предмет «Искусство» отводится 35 часов (из расчета 1 час в неделю), согласно действующему Федеральному базисному плану 2004 года для общеобразовательных учреждений.

При организации учебного процесса используются следующие **формы**: уроки изучения новых знаний, уроки закрепления знаний, комбинированные уроки.

Используются такие формы обучения, как диалог, беседа. Применяются варианты индивидуального, группового и коллективного способа обучения.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения**: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстрационных).

Формы контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля.

Формы организации работы учащихся:

1. Индивидуальная
2. Коллективная: фронтальная, парная, групповая

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Учебно-тематический план с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п\п	Раздел	Количество часов на разделы и темы	Количество часов на исследовательский проект
1	Воздействующая сила искусства.	9	
2	Искусство предвосхищает будущее.	7	
3	Дар созидания. Практическая функция.	11	
4	Искусство и открытие мира для себя.	8	5
	Всего:	35	5

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Раздел, тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Виды и формы учебной деятельности	ИКТ	Дата по плану	Дата фактически
1	Воздействующая сила искусства.	9					
1.1.- 1.2.- 1.3.	Искусство и власть.	3	стр. 102-107; приготовить сообщение	Изучение нового мат - ла; презентация	+	05.09.16. 12.09.16. 19.09.16.	
1.4.- 1.5.	Какими средствами воздействует искусство?	2	стр.108-115; создать аппликацию	Изучение нового материала; СД - диск с музыкой	+	26.09.16. 03.10.16.	
1.6.- 1.7.	Храмовый синтез искусств.	2	стр.116-119	Изучение нового мат - ла, презентация	+	10.10.16. 17.10.16.	
1.8.- 1.9.	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	2	стр.120-121	Изучение нового мат - ла, просмотр отрывка фильма «Князь Игорь»	+	24.10.16. 07.11.16.	
2	Искусство предвосхищает будущее.	7					
2.1.- 2.2.	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?	2	стр.122-123; 124-125; написать эссе	Изучение нового мат - ла,		14.11.16. 21.11.16.	
2.3.	Предсказания в искусстве.	1	стр.126-129	Изучение нового мат - ла; просмотр отрывка фильма «Андрей Рублёв	+	28.11.16.	
2.4.-	Художественное мышление в авангарде науки.	2	стр.130-131	Изучение нового		05.12.16.	

2.5.				мат - ла		12.12.16.	
2.6.- 2.7.	Художник и ученый.	2	стр.132-135, сообщение	Изучение нового мат - ла		19.12.16. 26.12.16.	
3	Дар созидания. Практическая функция	11					
3.1.	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1	стр.136-137; презентация	Изучение нового мат - ла		16.01.17.	
3.2.	Архитектура исторического города.	1	стр.138-141; нарисовать план-схему средн. города	Изучение нового мат - ла, презентация	+	23.01.17.	
3.3.	Архитектура современного города.	1	стр.142-145	Изучение нового мат - ла, презентация	+	30.01.17.	
3.4.	Специфика изображений в полиграфии.	1	стр.146-151; оформить пригласитель ный билет	Изучение нового мат - ла		06.02.17.	
3.5.	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1	стр.152-155; выполнить рисунок-эскиз посуды	Изучение нового мат - ла, презентация	+	13.02.17.	
3.6.	Декоративно-прикладное искусство.	1	стр.156-161; выполнить эскиз росписи Жостово	Изучение нового мат - ла, презентация	+	20.02.17.	
3.7.- 3.8.	Музыка в быту. Массовые, общедоступные искусства.	2	стр.162-165; 166-173	Изучение нового мат - ла; прослушивание музыки	+	27.02.17. 06.03.17.	
3.9.- 3.10	Изобразительная природа кино. Музыка в кино.	2	стр.174-175; 176 -179	Изучение нового мат - ла, прослушивание СД-	+	13.03.17. 20.03.17.	

				диска; просмотр фильма			
3.11.	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	1	стр.180-181	Изучение нового мат - ла, просмотр фильма «Адажио»	+	03.04.17.	
4	Искусство и открытие мира для себя	8					
4.1.- 4.2.	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	2	стр.182-183	Изучение нового мат - ла;		10.04.17. 17.04.17.	
4.3.	Литературные страницы.	1	стр.184-185	Изучение нового мат - ла, презентация,	+	24.04.17.	
4.4.- 4.5.- 4.6.- 4.7.- 4.8.	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	5	стр.186-189; презентация	Исследовательский проект, презентация	+	08.05.17. 15.05.17. 22.05.17.	

Планируемые образовательные результаты обучающихся

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Критерии и формы оценивания образовательных результатов обучающихся

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
- Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
- Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
- Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
- Умение анализировать художественное произведение в соответствии историческим контекстом.
- Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Оценка «5» выставляется, если у уч-ся:

- прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения,
- умение привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9 - 11 кл.);
- свободное владение монологической литературной речью.

Оценка «4» выставляется, если уч-ся:

- показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений;

- умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов;
- хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Оценкой «3» оценивается ответ:

- в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения;
- об умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- о знании основных вопросов теории, но не достаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений;
- об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценкой «2» оценивается ответ:

- незнание существенных вопросов содержания произведения;
- неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- незнание элементарных теоретико-литературных понятий;
- слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка конспектов

Оценка «5» ставится за наличие и полноту конспекта

Оценка «4» ставится за краткое изложение конспекта;

Оценка «3» ставится за неточную интерпретацию в использовании терминов, небрежность в оформлении;

Оценка «2» ставится за нарушение логики конспекта, несоответствие содержанию; а также за невыполнение задания;

Оценка домашних заданий творческого характера

«Оценка «5» ставится за наличие задания, использование дополнительных информационных ресурсов, использование компьютерных технологий;

Оценка«4» ставится за краткое, недостаточно иллюстрированное задание,

«Оценка «3» ставится за небрежность, неаккуратность, за полное копирование из источника, без осмысления и отсутствия собственной позиции;

Оценка«2» ставится за невыполнение задания

Учебно –методическое обеспечение образовательного процесса

1. Авторская программа по Искусству 8-9 классы автор Г. П. Сергеева. – М.: Просвещение 2010 г.
2. Учебник Искусство 8-9 автор Г. П. Сергеева. – М.: Просвещение 2013 г.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по предмету

	<u>Пособия по изобразительному искусству</u> <u>(репродукции картин)</u>	Всего: 146
10	И.И.Левитан «После дождя»	1
11	И.И.Левитан «Владимирка»	3
12	И.И.Левитан «Золотая осень»	1
13	И.И.Левитан «Сумерки. Стога»	1
14	И.И.Левитан «Осенний день. Сокольники»	2
15	И.И.Левитан «Март»	1
16	М.А.Врубель «Царевна –Лебедь»	2
17	М.А.Врубель «Гадалка»	2
18	Э.Мане «Бар в «Фоли - Бержер»»	1
19	А. Матисс «Танжер»	1
20	А. Матисс «Красные рыбы»	1
21	В.Ван Гог «Красные виноградники в Арле»	1
22	В.Ван Гог «Море в Сен-Мари»	1
23	П.Гоген «Таитяне в комнате»	1
24	П.Гоген «Таитянские пасторали»	1
25	П.Гоген «Пейзаж с павлинами»	1
26	П.А.Федотов «Завтрак аристократа»	1
27	Ф.А.Малявин «Вихрь»	2
28	Ф.А.Малявин «Старуха. Портрет Д.И. Татарницевой»	2
29	А.П.Рябушкин «Свадебный поезд в Москве»	2
30	В.Г.Перов «Приезд гувернантки в купеческий дом»	2

31	В.Г.Перов «Портрет писателя А.Н.Островского»	1
32	В.Г.Перов «Автопортрет»	1
33	П.А.Федотов «Вдовушка»	2
34	П.А.Федотов «Сватовство майора»	2
35	П.А.Федотов «Завтрак аристократа»	1
36	В.В. Пукирев «Не равный брак»	2
37	Ф.С.Журавлёв «Перед венцом»	1
38	Ф.А. Малябин «Портрет художника Константина Андреевича Сомова»	1
39	Н.А.Ярошенко «Всюду жизнь»	2
40	Н.А.Ярошенко «Кочегар»	1
41	В.Ван Гог «Прогулка заключённых»	1
42	О.Ренуар «Обнаженная»	1
43	О.Ренуар «В саду»	1
44	О.Ренуар «Портрет актрисы Жанны Самари»	1
45	В.А.Серов «Портрет М.Н.Ермоловой»	1
46	В.А.Серов «Портрет художника Исаака Ильича Левитана»	1
47	В.А.Серов «Портрет Н.Я.Дервиз с ребёнком»	2
48	В.А.Серов «Портрет К.А.Коровина»	4
49	В.А.Серов «Заросший пруд. Домотканово»	1
50	В.А.Серов «Мика Морозов»	1
51	А.Я.Головин «Автопортрет»	1
52	В.А. Тропинин «Кружевница»	1
53	Н.А.Касаткин «Девушка у изгороди»	1
54	А.Г.Венецианов «На пашне. Весна»	1
55	А.Г.Венецианов «На жатве. Лето»	1
56	А.Г.Венецианов «Автопортрет»	1
57	В.Г.Перов «Чаепитие в Мытищах»	1
58	В.Г.Перов «Портрет художника Алексея Кондратьевича Саврасова»	1
59	М.Шибанов «Празднество свадебного договора»	1
60	М.Шибанов «Крестьянский обед»	1
61	В.Е. Майковский «Свидание»	1
62	К.А.Коровин «Портрет хористки»	2
63	В.И.Суриков «Боярыня Морозова»	1

64	М.А.Врубель «Демон сидящий»	3
65	М.А.Врубель «Люби меня!»	1
66	М.А.Врубель «Пан»	2
67	М.А.Врубель «Автопортрет с жемчужной раковиной»	1
68	В.М.Максимов «Приход колдуна на крестьянскую свадьбу»	1
69	А.К.Саврасов «Просёлок»	1
70	И.И.Шишкин «Лесные дали»	1
71	И.И.Шишкин «Утро в сосновом лесу»	1
72	П.Сезанн «Персики и груши»	1
73	П.Сезанн «Мужик, курящий трубку»	1
74	П.Сезанн «Берега Марны»	1
75	И.И.Машков «Московская снедь. Мясо и дичь»	1
76	К.Моне «Скалы в Бель - Иль»	1
77	И.Н.Крамской «Портрет писателя Л.Н.Толстого»	2
78	В.М.Васнецов «Богатыри»	1
79	В.М.Васнецов «Иван-царевич на Сером волке»	1
90	В.М.Васнецов «После побоища Игоря Святославича с половцами»	1
91	И.Е.Репин «Бурлаки на Волге»	1
92	И.Е.Репин «Не ждали»	3
93	И.Е.Репин «Автопортрет»	1
94	И.Е.Репин «Арест пропагандиста»	1
95	И.Е.Репин «Крестный ход в Курской губернии»	1
96	И.Е.Репин «Осенний букет»	1
97	И.Е.Репин «Царевна Софья Алексеевна в Новодевичьем монастыре в 1698 году»	1
98	В. Хеда «Натюрморт. Ветчина и серебряная посуда»	1
99	А. Бейерен «Натюрморт»	1
100	А.Н.Комаров «На пашне»	1
101	К.Ф. Юон «Вид Троицкой лавры»	1
102	В.А.Кузнецов «Штурм Зимнего»	1
103	Е.Е. Лансере «Императрица Елизавета Петровна в Царском Селе»	1
104	К.С. Петров-Водкин «Купание красного коня»	1
105	С.М.Карпов «Народы СССР»	1

106	Г.П. Рейнер «Которые тут временные? Слазь!»	1
107	А.И.Куинджи «Днепр утром»	1
108	Э.Дега «Танцовщицы на репетиции»	1
109	Э.Дега «Голубые танцовщицы»	1
110	К. Писсарро «Оперный проезд в Париже»	1
111	К.А.Сомов «Дама в голубом»	2
112	К.А.Сомов «Портрет Анны Петровны Остроумовой»	1
113	Б.М.Кустодиев «Автопортрет»	1
114	Б.М.Кустодиев «Масленица»	1
115	А.Е.Архипов «По реке Оке»	1
116	К.А.Савицкий «Ремонтные работы на железной дороге»	1
117	З.У.Серебрякова «За туалетом. Автопортрет»	3
118	О.И.Кипренский «Автопортрет»	1
119	О.И.Кипренский «Портрет А.С.Пушкина»	1
120	К.П.Брюллов «Автопортрет»	1
121	В.Д.Поленов «Московский дворик»	2
122	В.Д.Поленов «Заросший пруд»	1
123	Ф.А.Васильев «Перед дождём»	1
124	Н.А.Касаткин «Девушка у изгороди»	1
125	И.Э.Грабарь «Февральская лазурь»	1
126	Н.К.Рерих «Восста род на род»	1
127	В.Э. Борисов - Мусатов «Водоём»	1
128	Н.Н.Ге «Портрет Н.И.Петрункевич»	1
129	Н.Н.Ге «Автопортрет»	1
130	Н.Н.Ге «Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе»	1
131	В.Е.Маковский «Ночлежный дом»	1
132	В.Е.Маковский «На бульваре»	1
133	А.У.Архипов «Прачки»	1
134	Е.Е.Лансере «Императрица Елизавета Петровна в Царском селе»	1
135	Л.И. Соломаткин «Славильщики – городовые»	1
136	А.А.Рылов «В голубом просторе»	1
137	В.А. Тропинин «Портрет сына художника»	1
	<u>Репродукции скульптур</u>	Всего: 3

138	Ф.И.Шубин «Портрет А.М.Голицына»	1
139	А.М. Опекушин «Памятник А.С.Пушкину в Москве»	1
140	П.П.Трубецкий «И.И.Левитан»	1
	<u>Декоративно-прикладное искусство</u>	Всего: 22
141	Л.Ф.Беспалова «Городецкие мастера»	1
142	Женский праздничный костюм	2
143	Женский свадебный костюм	1
144	Мужская свадебная рубаша	1
145	Женские праздничные рубашки	1
146	Девичий и женский праздничный костюм	1
147	Шали с набивным и тканым узором	1
148	Свадебное полотенце	1
149	Женские головные уборы	1
150	Женские и девичьи головные уборы	1
151	Конец декоративного полотенца	1
152	Золотошвейный платок	1
153	Ручная крестьянская набойка 18 века	1
154	Декоративные полотенца	1
155	Многопарное коклюшечное кружево	1
156	Мерное коклюшечное кружево	1
157	Набивные доски «Цветки», или «Манер»	1
158	Прялка	3
159	Форма для пряников «Индюк»	1

Медетека по предмету

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	СД - диск «100 лучших произведений классики»	1

2	2 СД - диска «История искусства»	1
3	СД - диск «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»	1
4	СД - диск «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»	1