



Муниципальное образование Курьинского района Алтайского края
Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Казанцевская средняя общеобразовательная школа»
Курьинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО Школьным МО учителей естественного-научного цикла протокол № <u>5</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2016г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Егидия С.Н.  « <u>30</u> » <u>08</u> 2016г.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы Морозова Е.А. Приказ № <u>10</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2016г. 
---	---	--

Рабочая программа
по музыке
«Начальная школа XXI века»

2 класс

(2016-2017 учебный год)
Образовательная область «Искусство»

Составитель: Зульярова И.А
учитель начальных классов
1 квалификационная категория

Казанцево
2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе :

Рабочая программа по музыке соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования(2009г).

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта, основного общего образования(государственного образовательного стандарта основного общего образования 2009г)
- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на текущий период приказ №253 от 31.03.2014г
- Учебного плана МКОУ<< Казанцевская средняя общеобразовательная школа>> приказ №77 от12.08.2016г
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов МКОУ<< Казанцевская средняя общеобразовательная школа>>приказ №37 от 07.04.2016г
- Программы развития УУД
- Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ<<Казанцевская средняя общеобразовательная школа>>приказ №78 от 13.08.2016г
- Авторской программы «Музыка» Л.В.Школяр, В.А.Школяр, В.О.Усачева Издательство « Вентана-Граф»-2013г
- Режим занятий осуществляется по годовому графику, приказ №76 от 12.08.2016г

Программа рассчитана на 34 часа - 1 час в неделю.

Начало учебного года- 2 сентября 2016г

Окончание учебного года – 31 мая 2017г-2-8,10 классы

25мая-1, 9, 11 классы

Количество учебных недель в году:

1 класс-33 недели

2-4, 9, 11 классы-34 недели

5-8,10 классы -35 недель.

Каникулы:

Осенние каникулы с 29 октября по 06 ноября 2016 года(9дней),начало второй учебной четверти 07 ноября 2016г

Зимние каникулы с 29 декабря 2016 года по 10 января 2017 года(13 дней),начало третьей четверти 11 января 2017г

Весенние каникулы с 25 марта по 01 апреля 2016 года (8 дней), начало четвёртой четверти 02 апреля 2017г

Летние каникулы с 1 июня по 31 августа 2017г

Обоснование выбора УМК: данный УМК соответствует требованиям ФГОС, включен в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки, содержит полный учебно-методический комплект.

- **Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.**

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

- **Основные задачи уроков музыки.**
- 1.Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.
- 2.Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
- 3.Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта-человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
- 4.Развитие музыкального восприятия как творческого процесса- основы приобщения к искусству.
- 5.Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
- 6.Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
- 7.Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
- 8.Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическом движении и импровизации.

- **Достижение целей общего музыкального образования** происходит через систему ключевых *задач личностного, познавательного коммуникативного и социального развития*. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

•

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, и миру в целом.

Ценностные ориентиры содержания курса «Музыка».

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальному творчеству— направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному развитию* растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания: воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное развитие*: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Изменений внесено не было.

Формы и методы обучения

Методы изучения предмета: словесные, наглядные, практические, игровые

Формы изучения предмета: деловая игра, учебное сотрудничество, диалог, слушание, работа в группе.

Учебно-тематический план

№п/п	Раздел	Название темы	Кол-во часов на разделы и темы	Кол-во контрольных работ
1	Всеобщее в жизни и в музыке	«Три кита» – песня, танец, марш. Наш гость – марш. Виды марша. Наш гость – танец. Разновидности танцев. Наш гость – песня. Народная и композиторская песня. Встреча музыкальных жанров.	8ч	
2	Музыка – искусство интонируемого смысла	Музыка и настроение. Человеческая речь. Музыкальная речь. Зерно интонации. Исполнительская интонация. Что выражает музыка. Как музыка передаёт характер человека. Что изображает музыка. Музыка и движение. Музыка и природа.	10ч	
3	«Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа	Содержание музыки. «Тема» - содержание и воплощение. Сюжетное развитие. Исполнительское развитие музыки. Динамическое развитие музыки. Контраст в музыке. Кульминация. Мажор и минор.	10ч	

		Ладогармоническое развитие. Темповое развитие.		
4	Развитие как становление художественной формы	Связь элементов музыкальной выразительности и содержания. Единство содержания и формы. Простая музыкальная форма. Простая 3-х частная форма. Форма рондо. Вариации.	6ч	

Календарно – тематическое планирование

Раздел	№п/п	Тема урока	Домашнее задание	Виды и формы учебной деятельности	Оборудование ИКТ	Дата по плану	Дата фактически
Всеобщее в жизни и в музыке	1	«Три кита» – песня, танец, марш.	С.6-9, слушать музыку	Беседа о «летней музыке», наблюдение за детским музыкальным развитием	Магнитофон, компьютер, аудио пособие, таблицы, портреты композиторов.	8.09	
	2	Наш гость – марш.	С.10-11, слушать музыку	Беседа Слушание Рисование по мотивам услышанного	Фонохрестоматии по музыке, альбомы, гуашь, акварель	15.09	
	3	Виды марша.	С.12-15, слушать музыку	Беседа, работа в парах, самооценка	Фонохрестоматии по музыке, портреты композиторов	22.09	
	4	Наш гость – танец.	С.16-19, слушать музыку	Беседа, работа в группе, самооценка	Фонохрестоматии по теме	28.09	
	5	Разновидности танцев.	С.20-23, слушать музыку	Беседа, просмотр видеофрагментов работа с учебником	Фонохрестоматии по теме, видеоматериалы	6.10	
	6	Наш гость – песня.	С.24-27, слушать музыку	Урок ознакомления с новым материалом, слушание,	Фонохрестоматии по теме	13.10	

				самост.работа			
	7	Народная и композиторская песня.	Слушать музыку	Работа с учебником, фронтальная беседа	Фонохрестоматии по теме, презентация «Русские композиторы»	20.10	
	8	Встреча музыкальных жанров	С.28-31, слушать музыку	Слушание, презентация с музыкальным рядом	Презентация по теме	27.10	
«Музыка – искусство интонируемого смысла».	9	Музыка и настроение.	С.32-33	Беседа, рисование по теме		10.11	
	10	Человеческая речь.	С.39-43	Работа с учебником, работа в группе		17.11	
	11	Музыкальная речь.	С.44-49	Слушание, просмотр видеоклипов по теме	Видеоматериалы по теме	24.11	
	12	Зерно интонации.	С.50-53	Беседа, работа с учебником		1.12	
	13	Исполнительская интонация.	С.54	Слушание, просмотр видео по теме	Видеоматериалы по теме	8.12	
	14	Что выражает музыка.	С.56-59	Беседа, слушание, самост.работа		15.12	
	15	Как музыка передаёт характер человека.	С.60-65	Слушание, просмотр видеоматериалов по теме урока	Видеоматериалы по теме	22.12	
	16	Что изображает музыка.	С.66-70	Беседа, просмотр репродукций художников по теме	Презентация по теме	12.01	

	17	Музыка и движение.	С.71-79	Беседа, работа с учебником		19.01	
	18	Музыка и природа.	С.80-85	Слушание, чтение стихов о природе, на которые написана музыка		26.01	
«Тема» и «развитие» - жизнь художествен.Образа».	19	Содержание музыки.	С.86-89	Работа с учебником, фронтальная беседа		2.02	
	20	«Тема» - содержание и воплощение.	Слушать музыку	Учебно-практическая работа в парах, слушание		9.02	
	21	Сюжетное развитие.	С.90-94	Рисование по теме, муз.физминутка		16.02	
	22	Исполнительское развитие музыки.	С.95-98	Слушание, просмотр видеоматериалов по теме, беседа	Видеоматериалы по теме	2.03	
	23	Динамическое развитие музыки.	С.100-102	Слушание, работа с учебником		9.03	
	24	Контраст в музыке.	С.103-106	Индивидуальная работа с самооценкой		16.03	
	25	Кульминация.	С.107	Беседа, слушание		23.03	
	26	Мажор и минор.	С.108-110	Слушание, рисование по теме		6.04	
	27	Ладогармоническое развитие.	С.111-112	Просмотр видеоматериалов по теме, беседа, слушание	Видеоматериалы по теме	13.04	

	28	Темповое развитие.	С.113-115	Слушание, презентация, беседа, рисование	Презентация по теме	20.04	
«Развитие как становление художественной формы».	29	Связь элементов музыкальной выразительности и содержания.	С.115-117	Слушание, работа с учебником		27.04	
	30	Единство содержания и формы.	С.118-121	Слушание, фронтальная беседа		4.05	
	31	Простая музыкальная форма.	С.123-125	Работа в парах с самооценкой		11.05	
	32	Простая 3-х частная форма.	Слушать музыку	Слушание, беседа, работа с учебником		18.05	
	33	Форма рондо.	Слушать музыку	Слушание, видеоматериалы по теме	Видеоматериалы по теме	25.05	
	34	Вариации.	Слушать музыку	Слушание, рисование с самопрезентацией работ, самооценка			

Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности
 - Формирование основ национальных ценностей российского общества
 - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
 - Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов
 - Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
 - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления
 - Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
 - Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения
 - Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха
 - Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
 - Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач
 - Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач
 - Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информац. Пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета
 - Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами
 - Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тесты в устной и письменной формах
 - Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
 - Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
 - Определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями)

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии
 - Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности
 - Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению
 - Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации

Требования к уровню подготовки ученика 2 класса

К концу обучения во 2 классе учащиеся способны:

- Проявлять устойчивый интерес к музыке
- Проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения
- Приобретать навыки слушательской культуры

Решать учебные и практические задачи

- определять жанровые признаки;
- характеризовать интонации по эмоционально-образному строю: лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и др.
- называть запомнившиеся формы музыки
- определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям (Бетховен – Пятая симфония и т.д.) и напеть, продирижировать главные мотивы, мелодии
- делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением
- проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента и пр.).

Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Нормы оценок.

Оценка «5»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4»:ответ правильный,но неполный:дана характеристика содержания музыкального произведения,средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «3»:ответ правильный,но неполный,средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно,допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2»:ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка,чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных,с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания,с другой стороны-учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и,такимобразом,создать наиболее благоприятные условия опроса. Так,например,предлагая ученику исполнить песню,нужно знать рабочий диапазон его голоса и,если он не соответствует диапазону песни,предложить ученику исполнить его в другой,более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни:куплет,припев,фразу.

Нормы оценок.

«5»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

«4»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

«3»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

«2»:

- исполнение неуверенное, фальшивое.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря).
2. Кроссворды.
3. Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.
4. Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.
5. «Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).
6. Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д)

Нормативно – правовое обеспечение образовательного процесса:

Рабочая программа по музыке соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования(2009г)

Учебно-методический комплект

- Школяр, Усачева «Музыка» 2 класс, учебник Вентана-Граф, 2012г.
- Школяр, Усачева «Музыка» 2 класс, методическое пособие Вентана-Граф, 2012г.
- Школяр, Усачева «Музыка» программа для 2 класса, ВЕнтана-Граф, 2012г.
- Фонохрестоматии по музыке 2 класс
- Музыка. Программа CD

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по предмету

Литература для учителя

Музыка. Методическое пособие для учителя.

Музыка. Программа CD

В.О.Усачева, Л.В.Усачева« Музыка» учебник 2 класс, Вентана-Граф

Примерная программа основного общего образования по музыке.

Авторская программа по музыке

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

[illegible]

