


Муниципальное образование Курьинского района Алтайского края
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Казанцевская средняя общеобразовательная школа»
Курьинского района Алтайского края

<p>РАССМОТРЕНО Школьным МО учителей естественного-научного цикла протокол № <u>5</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2016г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Егоя С.Н. <i>С.Н. Егоя</i> « <u>30</u> » <u>08</u> 2016г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор школы Морозова Е.А. Приказ № <u>10</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2016 г.</p> 
--	---	---

Рабочая программа
по изобразительному искусству
«Начальная школа XXI века»

2 класс

(2016-2017 учебный год)

Образовательная область «Искусство»

Составитель: Зульярова И.А
учитель начальных классов
1 квалификационная категория

Казанцево
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования(2009г).

Рабочая программа разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта, основного общего образования(государственного образовательного стандарта основного общего образования 2009г)

- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на текущий период приказ №253 от 31.03.2016г

-Учебного плана МКОУ<< Казанцевская средняя общеобразовательная школа>> приказ №77 от 12.08.2016г

-Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов МКОУ<< Казанцевская средняя общеобразовательная школа>>приказ №37 от 07.04.2016г

-Программы развития УУД

-Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ<<Казанцевская средняя общеобразовательная школа>>приказ №78 от 13.08.2016г

- Авторской программы Л.Г.Савенкова Е.А.Ермолинская Ю.Н.Протопопов „Изобразительное искусство Интегрированная программа 1-4 классы,, Москва издательский центр „Вентана- Граф,,

- Режим занятий осуществляется по годовому графику, приказ №76 от 12.08.2016г

Программа рассчитана на 34часа - 1 час в неделю.

Начало учебного года 2 сентября 2016г

Окончание учебного года – 31 мая 2017г-2-8,10 классы

25мая-1, 9, 11 классы

Количество учебных недель в году:

1 класс-33 недели

2-4, 9, 11 классы-34 недели

5-8,10 классы -35 недель

Каникулы:

Осенние каникулы с 29 октября по 06 ноября 2016 года(9дней),начало второй учебной четверти 07 ноября 2016г

Зимние каникулы с 29 декабря 2016 года по 10 января 2017 года(13 дней), начало третьей четверти 11 января 2017г

Весенние каникулы с 25 марта по 01 апреля 2017 года (8 дней), начало четвёртой четверти 02 апреля 2017г

Летние каникулы с 1 июня по 31 августа 2017г

Обоснование выбора УМК: данный УМК соответствует требованиям ФГОС, имеет полный методический комплект, учащиеся показывают высокие результаты при обучении по данному УМК, в школе преподавание ведется с 2004 года

Рабочая программа учителя по курсу изобразительного искусства для учащихся 2-го класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели)

Цель уроков в начальной школе – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование целостного, гармонического восприятия мира;
- активизацию самостоятельной творческой деятельности;
- развития интереса к природе и потребности общения с искусством;
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своего народа.

Задачи изучения предмета:

1. *Воспитывать* устойчивый интерес к изотворчеству, уважение к культуре и искусству разных народов, обогащать нравственные качества детей, формировать способность проявлять себя в искусстве.
2. *Развивать* творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии, формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне, развивать желание привносить в окружающий мир красоту, формировать навык сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности.
3. *Формировать* навык работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.
4. *Развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

Определяющей характеристикой данной программы является интеграция искусства и полихудожественное развития школьника.

Методическая основа преподавания предмета:

- опора на практическую деятельность ребенка и возвышение её до уровня творчества;

- подход к преподаванию как живому, образному процессу, чутко реагирующему на внутренний мир ребенка, внешние социальные и культурные изменения;
- проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в мир отношений человека и природы;
- активизация проектных форм мышления как основы укрепления педагогических задач развития.

Формы и методы преподавания: методы наглядные, словесные, практические, формы: групповая работа, проектная деятельность, индивидуальная работа

В авторскую программу изменения не внесены.

Учебно-тематическое планирование

№п/п	Раздел	Название темы	Кол-во часов	Кол-во контр.работ
1	Развитие дифференцированного зрения :перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	Работа на плоскости Работа в объеме и пространстве Декоративно-прикладная деятельность	17 часов	
2	Развитие фантазии и изображения	Работа на плоскости Работа в объеме и пространстве Декоративно-прикладная деятельность	11 часов	
3	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)	Художественное восприятие	6 часов	

Календарно – тематическое планирование

2 класс (34 часа)

№п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Виды и формы учебной деятельности	ИКТ Оборудование	Дата по плану	Дата факт.
1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму(изобразительное искусство и окружающий мир) 17 часов	Примерные темы композиций: «Заколдованный лес», «Хозяйство Лесовичка», «Кто где спрятался», «Таинственный мир облаков (там есть города, моря, корабли, животные)», «Кто заблудился в лесу», «По дороге с облаками», «Дождик», «Кто солнышка боится, а кто к солнышку тянется». Формирование у детей интереса к разным искусствам путём наблюдения	1ч	С.8-10	Работа на плоскости	Репродукции картин, мультимедиа для демонстрации снимков природы, музыкальные записи, подборка стихов и отрывков из прозаических произведений, белая бумага, гуашевые краски, кисти, палитра	7.09	
2		Единичное и общее в искусстве: предмет в среде,	1ч.	С.12-14		Визуальный ряд, соответствующий	14.09	

		слово в стихе, звуки в музыке. Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Выполнение цветowych и графических композиций без конкретного изображения; передача впечатления, полученного на прогулке, от прослушанного стихотворения или музыкального произведения				теме урока (репродукции цветowych и графических композиций без конкретного изображения), белая и тонированная бумага, гуашь, кисти, графические материалы		
3		Знакомство с теплой и холодной цветowymi гаммами. Примерные темы композиций « На оленях по снегу», « На верблюдах по пустыне»	1ч.	С.26	Работа на плоскости	Репродукции северных пейзажей, подборка стихов, отрывки из прозаических произведений	21.09	
4		Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но различных по фактуре и пропорциям. Создание осеннего натюрморта из предметов разной формы и фактуры. Заочные (видео-) путешествия в музеи писателей, композиторов	1ч.	С.72	Работа на плоскости	Репродукции натюрмортов; два кувшина, акварель, лист бумаги, графические материалы для демонстрации приемов работы	28.09	
5		Интерьер и его музыка. Изображение своей комнаты, предметы которой рассказывают об увлечениях хозяина	1ч.	С.18	Работа на плоскости	Репродукции работ художников, отрывки из произведений худ.литературы, в которых описывается детская игра, стихи и музыка для детей	5.10	

6		Открытое пространство. Рассуждения об открытом и закрытом пространстве. Примерный вариант творческого задания: задумать путешествие и изобразить его маршрут со всеми подробностями	1ч.	С.26-34	Работа на плоскости	Репродукции сюжетных композиций с изображением открытого пространства (улицы, села); подборка отрывков из произведений худ.литературы	12.10	
7		В каждом пространстве свои ароматы и звуки, которые создают настроение. Изображение одного и того же пейзажа днем и вечером; общее и особенное в них.	1ч.	С.102	Работа на плоскости	Презентация Интернет-ресурсы	19.10	
8		Освоение человеком пространства земли. Зависимость архитектуры от климата и ландшафта. Тема композиций «Дом и окружающий его мир природы»	1ч.	С.106-108	Работа на плоскости	Фонохрестоматии птичьего пения, колокольного звона, фотографии объектов народной архитектуры, презентация по теме	26.10	
9		Художник-архитектор проектирует внешнюю и внутреннюю форму здания, создает проект на бумаге. Предмет и человек в среде, в архитектуре, в пространстве. Создание композиций на тему «Игры на полу», «Я собираюсь в школу»	1ч.	С.38	Работа на плоскости	Репродукции картин художников с изображением людей в интерьере, фонохрестоматии со стихами и музыкой для детей	9.11	
10		Изображение по памяти и наблюдениям. Примерные темы композиций «Ветер», «Ветреный день», «Дождь», «После дождя», «В яркий	1ч.	С.144	Работа на плоскости	Презентация «Работы художников-пейзажистов»	16.11	

		солнечный день», «Вот это мороз!», «Природа насторожилась перед грозой», «Прозрачный воздух ранней весной», «Грусть и покой поздней осенью» (цвет неба, радуги, травы, земли, цветов, воздуха)						
11		Предмет и герой. Комната и ее художественное решение. Интерьер для сказочного героя (на основе коробки): «Комната Мальвины», «Карабас – Барабас у камина», «Дом, где живет черепаха Тортила»	1ч.	С.126-129	Работа в объеме и пространстве	Репродукции картин с изображением разных интерьеров, музыка из кинофильма «Приключения Буратино»	23.11	
12		Создание объемно-пространственной композиции с помощью цветного пластилина. Проект детской площадки	1ч.	С.134-138	Работа в объеме и пространстве	Презентация «Детские площадки»	30.11	
13		Коллективная композиция в технике бумажной пластики с использованием готовых форм: упаковок, коробок, природного материала. Примерные темы композиций «Наша улица», «Деревенька»	1ч.	С.38-48	Работа в объеме и пространстве	Репродукции работ художников по теме занятий, стихи и музыка для детей	7.12	
14		Работа с литературными текстами (сказками). Создание композиции по мотивам сказки С.Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет по выбору). Организация и проведение групповых исследований на тему «Народные художники»	1ч.	С.48-52	Работа в объеме и пространстве	Иллюстрации к сказкам, музыкальные и литературные фрагменты, соответствующие теме занятия	17.12	
15		Стилизация форм и цвета в	1ч.	С.52	Декоративно-	Репродукции работ	21.12	

		декоративной композиции. Примерные темы композиций «В зачарованном лесу», «самое красивое в лесу, в поле, в небе, озере, море, горах». Декоративная роспись. Гуашь.			прикладная деятельность	художников, фонохрестоматии со стихами и музыкой для детей		
16		Выполнение симметричных изделий путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания. Примерные темы композиций: «Платок для царевны Несмеяны», «Музыкальная шкатулка», «Волшебное зеркальце», «Волшебный сундук». Создание рисунка для изразца — яркий, весёлый образ птицы или зверя. Конструирование симметричных форм из бумаги в объёме — шапочек, новогодних игрушек	1ч.	С.60-62	Декоративно- прикладная деятельность	Репродукции работ художников- иллюстраторов детских книг, отрывки из сказок, стихи и музыка для детей	28.12	
17		Форма, цвет, фактура в декоративно-прикладном искусстве. Создание предметов декоративно- прикладного искусства. Примерные темы: «Как петушок стал пряником», «Ай да флюгер», «Лошадка с прялки», «Добрая и злая птица», «Ковёр-самолёт», «Клоун»	1ч.	С.106-112	Декоративно- прикладная деятельность	Подборка стихов по теме урока, отрывков из прозаических произведений, образцы росписей прялок	11.01	

18	Развитие фантазии и воображения (11ч.)	Примерные темы композиций: «Кому принадлежит дом, кем вылеплен сосуд, для кого накрыт стол, сшито платье?», «Чей корабль в гавани?», «Жизнь планет во Вселенной»	1ч.	С.84-88	Работа на плоскости	Презентация «Космос», подборка иллюстраций о космосе.	18.01	
19		«Былины и сказки сегодня». Сочинение своих былин о происхождении Земли, Солнца, звёзд, о жизни планет в космосе. Сочинение сюжетных композиций на тему благородных, смелых, добрых поступков людей (по мотивам сказок, литературных произведений, реальных событий из жизни)	1ч.	С.100-102	Работа на плоскости	Репродукции работ художников, в том числе иллюстраторов сборников сказок и былин; записи русских народных песен, отрывков из опер по фольклорным мотивам	25.01	
20		Примерные темы композиций: «Дюймовочка» (жилище Крота; поляна эльфов), «Русалочка» (описание подводного мира), «Подснежник» (пробуждение цветка, передача свежести воздуха), «Аленький цветочек» (волшебные превращения пространств)	1ч.	С.144	Работа на плоскости	Мультимедийная система для демонстрации фотографий, сделанных на природе (жизнь насекомых), музыкальные записи по теме, фильм BBC	1.02	
21		Работа с литературными произведениями: создание своего фантастического мира. Примерные темы композиций: «Затерянный мир», «Открытый мной мир», «Моё открытие (космическое,	1ч.	С.48-52	Работа в объеме и пространстве	Отрывки из литературных произведений о путешествиях, фотографии редких животных	8.02	

		географическое, сказочное)» (по сказкам)						
22		Разработка композиций в пространстве класса, столовой, игровой комнаты. Примерные темы композиций: «Новогодний ужин», «День рождения»	1ч.	С.96-100	Работа в объеме и пространстве	Презентация «Посуда. Сервировка стола. Праздничные торты. Примеры декорирования»	15.02	
23		Создание необычной композиции из обычных предметов. Примерные темы композиций: «Волшебный букет в моей комнате», «Сказочный букет для бабушки (мамы, учителя)»	1ч.	С.124	Работа в объеме и пространстве	Презентация «Букеты на все случаи жизни»	22.02	
24		Работа с природным материалом. Примерная композиция «Сад в моей сказке»	1ч.	С.128-134	Работа в объеме и пространстве	Презентация по теме	1.03	
25		Освоение бумажной пластики и работы с готовыми и реальными формами при создании объёмной композиции. Примерная тема композиции: «Город мечты. Путешествие в неизвестную страну»		С.100	Работа в объеме и пространстве	Презентация по теме	15.03	
26		Изготовление игрушек (вертушек, кукол) на основе конуса и палочки. Изображение на основе аудиоинформации: музыкальные образы, портреты героев любимых	1ч.	С.54-60	Декоративно-прикладная деятельность	Иллюстрации к сказкам, еще не знакомым детям, фонохрестоматии по теме	22.03	

		сказок и др.						
27		Создание карты местности. Примерные темы композиций «Заветные тропинки», «Как на речку пройти»	1ч.	С.106	Декоративно-прикладная деятельность	Презентация по теме, фотографии села	5.04	
28		Упражнения на цветовое восприятие звука. Примерные темы композиций: «Рисуем музыку разными цветами», «Вкус яблока», «Танцуем красками зелёный шум леса», «Плеск голубых волн», «Шуршание жёлтого песка», «Как краски и звуки жили», «Портрет ноты ля», «Музыкальная клякса», «Музыкальная радуга»	1ч.	С.122-124	Декоративно-прикладная деятельность	Фрагменты музыкальных произведений с ярко выраженным эмоциональным содержанием	12.04	
29	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) 6ч.	Знакомство с архитектурой своего села. Коллективный проект «Архитектура моего села»	1ч.	С.38-48	Художественное восприятие: обмен мнениями об увиденном, просмотр видеоматериалов, работа на плоскости или в объеме	Презентация по теме «Архитектура нашей страны», музыкальные фрагменты	19.04	
30		Средства художественной выразительности. Э. Мане, О. Ренуар, А.А. Дейнека, С.В.	1ч.	С.116-122	Художественное восприятие,	Репродукции произведений мастеров живописи,	26.04	

		Герасимов, К.С. Петров-Водкин, К. Моне, М.А. Врубель, А.Я. Головин, В. Ван Гог, К.А. Коровин, А.И. Куинджи, В.Д. Поленов, П. Пикассо, П. Синьяк. Встреча с художником (в мастерской, в школе, по видео- и киноматериалам). Наблюдение за работой художника над картиной, наброском, эскизом			просмотр репродукций и видеоматериалов, обмен мнениями об увиденном, работа на плоскости в разных техниках	презентация «Мастерская современного художника»		
31		Красота форм и цвета в природе и изобразительном искусстве. Разнообразие оттенков цвета. В.Д. Поленов, И.Ф. Хруцкий, С.Ф. Щедрин, И.И. Шишкин, М.С. Сарьян, И.И. Левитан, К.А. Коровин, В.Ф. Стожаров	1ч.	С.124	Просмотр репродукций, видеоматериалов, обмен мнениями об увиденном, работа на плоскости	Презентация «Пейзажи великих художников»	3.05	
32		Иллюстрация в книге и декоративное оформление обложки и переплёта. Художники-иллюстраторы: Е.И. Чарушин, Т.А. Маврина, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, М.П. Митурич	1ч.	С.140	Интернет-ресурсы иллюстрированные издания, образцы книжных иллюстраций,	Презентация «Образцы мастеров книжной графики»	10.05	

					работа на плоскости			
33		Красота произведений декоративно-прикладного искусства	1ч.	С.138	Знакомство с изделиями игрушечных промыслов в России, просмотр видеоматериалов, обмен впечатлениями, работа на плоскости	Презентация «Народные игрушечные промыслы», записи народной музыки	17.05	
34		Просмотр фильма о единстве разных видов художественной деятельности. Организация обсуждений фильма, нахождение сходства и различий. Беседа о создании средствами живописи, графики, скульптуры образов героев, известных по литературе и другим видам искусства (музыка, театр)	1ч.		Просмотр видеоматериалов по теме, работа на плоскости и в объеме	Презентация «Театр, его костюмы, маски, декорации»	24.05	

Формирование универсальных учебных действий.

Личностные результаты обучения:

- целостное, гармоничное развитие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира;
- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- способность работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение;
- адекватная оценка результатов своей деятельности.

Метапредметными результатами обучения являются:

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
- принятия и удержания цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;

- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;
- умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различия между ними;
- умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- обогащение словарного запаса, развитие умение описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

Предметными результатами обучения являются:

- сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;
- умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- -умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человека;

- понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;
- умение объяснять чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства-словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию;
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Планируемые результаты обучения

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы :

- духовные начала личности и целостная картина мира;
- основы художественной культуры;
- понимание роли искусства в жизни человека;
- представления о выразительных возможностях языка изобразительного искусства;
- потребность в творческом проявлении;
- наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла, фантазия, воображение;
- умение ставить перед собой художественную задачу и находить пути ее реализации в художественном материале;
- способность формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать свое отношение к происходящему;
- понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм.

Выпускник научится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства – цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объем, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углем, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т.д);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными ее законами (пропорция, перспектива, контраст, линия горизонта, ближе-больше, дальше-меньше, загороживание, композиционный центр)
- понимать форму как одно из средств выразительности;
- отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;
- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
- изображать объемные тела на плоскости;
- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания зрительного образа;

- применять различные способы работы в объеме – вытягивание из целого куска, наклеивание на форму (наращивание формы по частям) для ее уточнения, создание изделия из частей
- использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);
- чувствовать выразительность объемной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объемных композиций, в том числе многофигурных;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства; приводить примеры ведущих музеев страны, объяснять их роль и значение

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях мироздания разных народов мира;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая свое эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;

- работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
- переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и художественные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др)
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности

Система оценивания

Критерии оценивания предметных умений

Оценка "5"

- ☐ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- ☐ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ☐ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ☐ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- ☐ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- ☐ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ☐ умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- ☐ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- ☐ допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- ☐ учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- ☐ не справляется с поставленной целью урока;

Нормативно – правовое обеспечение образовательного процесса:

Рабочая программа по изобразительному искусству соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования(2009г)

Учебно-методический комплект

- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. «Изобразительное искусство» 2 класс, учебник Вентана-Граф, 2013г.
- Савенкова Л.Г, Ермолинская Е.А, «Изобразительное искусство. Интегрированная программа 1-4 классы», Вентана-Граф – 2012г.
- Савенкова Л.Г, Ермолинская Е.А, Изобразительное искусство 1-4 классы, методическое пособие для учителя, Вентана-Граф – 2013г.
- Ермолинская Е.А. «Изобразительное искусство-2 класс, органайзер для учителя, методические разработки» -2014г.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по предмету

- экран
- мультимедийная установка
- ноутбук
- комплект наглядных пособий для демонстрации на уроке, в том числе диски с репродукциями картин художников из крупнейших музеев мира, видеофильмами, музыкальными произведениями , предусмотренными школьной программой

Литература для учителя

- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. «Изобразительное искусство» 2 класс, Вентана-Граф, 2013г.
- Савенкова Л.Г, Ермолинская Е.А, «Изобразительное искусство. Интегрированная программа 1-4 классы», Вентана-Граф – 2012г.
- Савенкова Л.Г, Ермолинская Е.А, Изобразительное искусство 1-4 классы, методическое пособие для учителя, Вентана-Граф – 2013г.
- Ермолинская Е.А. «Изобразительное искусство-2 класс, органайзер для учителя, методические разработки» -2014г
- Плакаты «Хохлома», «Гжель», «Полхов-Майдан»
- Учимся рисовать зверей, птиц, рыб

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

[illegible]
